

**JMVMC veikla 2016 metais**

Kam: Vilniaus miesto savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto departamentui

Paruošė: Gintaras Sodeika, direktorius  
2017 m. vasario 20 d.

## **JMVMC 2016 veiklos ataskaita apima sekančias kryptis:**

**Bendroji dalis  
Finansinė ataskaita  
Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis**

### **BENDROJI DALIS**

#### **JMVMC steigėjai**

Viešoji įstaiga Jono Meko vizualiųjų menų centras (toliau Įstaiga) įregistruota 2007 m. vasario mėn. 27 d. Juridinių asmenų registre, pažymėjimo numeris 102141. Įmonės kodas 300653520. Įstaigos juridinis adresas – Ašmenos g. 8, LT 01135 Vilnius, galerijos adresas – Malūnų g. 8, Vilnius.

**Vienintelis Įstaigos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybė**, Konstitucijos pr. 3, LT 09601 Vilnius, kodas 111109233. Steigimo aktas pasirašytas 2007 m. vasario 14 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2007 m. vasario 14 d. Nr. 1-1529 sprendimu “Dėl Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centro steigimo”. 2008 m. vasario 13 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-383 patvirtinta nauja Įstaigos įstatų redakcija, Juridinių asmenų registre įregistruota 2008 m. balandžio 18 d.

Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centras aukščiausias organas – visuotinis dalininkų susirinkimas.

#### **JMVMC veiklos tikslas**

Teikti visuomenei kultūros paslaugas, siekiant efektyviai populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną, kaupti ir saugoti medžiagą, susijusią su Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybine veikla, pristatyti jau pripažintų ir jaunų Lietuvos menininkų –konceptualistų, tarpdisciplininkų darbus Lietuvos visuomenei.

#### **JMVMC patalpos**

Vadovaujantis 2015 m. balandžio 1 d. Vilniaus miesto tarybos sprendimu Nr. 1-2332 “Dėl nekilnojamojo turto Malūnų g. 8 išnuomojimo ne konkurso būdu VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” ir 2015 m. balandžio 14 d. sudaryta sutartimi Nr. A466-26/15- (2.14.1.42-AD4) tarp Vilniaus miesto savivaldybės ir VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centro”, VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” muziejinei veiklai vykdyti buvo išnuomosotos neįrengtos patalpos Malūnų g. 8.

JMVMC savo jėgomis ir rėmėjų lėšomis aptvarkė gautas patalpas tam, kad galėtų vykdyti muziejinę veiklą. Patalpų įrengimo ir išlaikymo sąnaudos 2016 metais– 8223 Eur.

### **FINANSINĖ ATASKAITA**

**JMVMC dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje, dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

Viešosios įstaigos dalininkų steigimo įnašas buvo 289,62 Eur, pagal 2007-03-27 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas buvo didinamas 362025,02 Eur, pagal 2007-04-12 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Ekonomikos departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas dar buvo didinamas 1086075,07 Eur. Visas Įstaigos kapitalas - 1448390 Eur.

### **Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius**

#### **JMVMC gautos lėšos: 59000 Eur**

Įstaiga per ataskaitinius metus viso iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto gavo – 51000 Eur. Taip pat įstaiga gavo lėšas iš Lietuvos kultūros tarybos - 8000 Eur. Visi gauti pinigai buvo naudojami darbuotojų darbo užmokesčiui ir projektų organizavimui.

Įstaiga gavo 2 Eur pajamų iš banko palūkanų.

#### **JMVMC įsigytas ir perleistas turtas: 3671,89 Eur**

JMVMC 2016 metais įsigijo ilgalaikį turtą už 3671,89 Eur (kompiuteris 746 Eur, planšetė -185,89 Eur, lauko durys – 1240 Eur, stogelis virš lauko – 300 Eur, laiptų turėklai – 1200 Eur). Įmonė ilgalaikio turimo turto niekam neperleido.

#### **JMVMC lėšų panaudojimas:**

##### **SĄNAUDOS : VISO - 95870 Eur.**

- ✓ Patalpų nuomos sąnaudos – 868,78 Eur;
- ✓ Patalpų įrengimo sąnaudos – 5249 Eur;
- ✓ Patalpų komunaliniai mokesčiai – 1800,84 Eur;
- ✓ Kitos patalpų sąnaudos – 304 Eur (tai tokios sąnaudos kaip langø valymo paslaugos ir pëlësio naikinimas)
- ✓ Kitų projektų sąnaudos – 1177,7 Eur;
- ✓ Projekto „Bangos“ sąnaudos - 35,91 Eur;
- ✓ Flux’N’Air projekto pristatymas Kanuose - 568,47 Eur;
- ✓ Performansas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“– 111,56 Eur;
- ✓ ART VILNIUS 2016 - 1233,65 Eur (papildomos sąnaudos pagal paslaugų sutartis – 3353,48 Eur);
- ✓ Paroda – projektas “Jonas Mekas “365 dienos” - 893,60 (papildomos sąnaudos pagal paslaugų sutartį – 750 Eur);
  
- ✓ Paroda – performansas Darius Vaičekauskas “Dekonstruktijos” - 70,46 Eur (papildomos sąnaudos pagal paslaugų sutartį – 2375 Eur);
- ✓ Paroda Paniulaitis “Žym žymas” - 615,64 Eur (Šiam projektui papildomos sąnaudos pagal paslaugų sutartį – 1952,94 Eur);
- ✓ Katologas – 2980 Eur;
- ✓ Fluxn’AIR Radio - 216,99 Eur (papildomos sąnaudos pagal paslaugø sutartá – 472,64 Eur);

| Eilės Nr. | Renginio/ veiklos pavadinimas | Renginio/ veiklos data | Renginio/ veiklos trumpas aprašymas |
|-----------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
|-----------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|

- ✓ Paskaita-performansas Maskvos Modernaus Meno Muziejuje - 171,97 Eur;
- ✓ Paslaugų sutartys projektų ir veiklos organizavimui– viso 10620,59 Eur.

*Darbuotojų išlaikymo sąnaudos – 61209 Eur:*

- ✓ Darbuotojų darbo užmokesčio sąnaudos – 44978,67 Eur;
- ✓ Socialinio draudimo įmokų sąnaudos – 19851,66 Eur;
- ✓ Įmokos į Garantinį fondą – 89,96 Eur;
- ✓ Sukaupti atostoginiai – (-3711,19) Eur.

*Nusidėvėjimas (amortizacija) – 2396 Eur:*

- Įrangos nusidėvėjimas – 2046,72 Eur;
- Amortizacija – 349,56 Eur.
- Ryšių – 1301 Eur;
- Transporto išlaikymas –360 Eur;

*Kitos veiklos sąnaudos – 2604 Eur:*

- ✓ Banko paslaugų sąnaudos – 95,67 Eur;
- ✓ Mažaverčio turto nurašymo sąnaudos – 1049,98 Eur;
- ✓ Kitos veiklos sąnaudos –1458,63 Eur.

### **Personalo sudėtis**

**JMVMC direktorius** – Gintaras Sodeika.

**Pagrindinių pareigybių pavadinimai, etatų skaičius.** JMVMC ataskaitinių metų pabaigoje dirbo penki asmenys – direktorius, 2 projektų vadovai, galerijos administratorius ir buhalteris – trys po visą etatą, vienas pusę etato ir vienas ketvirčiu etato. 4 JMVMC darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą.

Per ataskaitinį 2016 metų laikotarpį vadovui priskaičiuotas darbo užmokestis ir kasmetinės atostogos sudaro – 17790,15 Eur, Socialinio draudimo sąnaudos – 7468,27 Eur, Garantinio fondo sąnaudos – 35,62 Eur, išlaidos pagal automobilio nuomos sutartį - 360 Eur, išlaidos pagal paslaugų sutartys – 1576,47 Eur.

Išmokų dalininkams nebuvo.

### **Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis**

|    |   |                         |   |
|----|---|-------------------------|---|
| 1. | Projektas „MeKuSa. Analai IX“.  | 2015 12 30 – 2016 04 10 | JMVMC buvo atidarytas Klaipėdos neformalios meno scenos lyderių MeKuSa (ne)retrospektyvinis projektas „MeKuSa. Analai IX“. Parodoje buvo apžvelgiama bei pristatoma Meno kūrėjų sąjungos (MeKuSa) 2008 – 2015 metus apimanti (kontr)kultūrinė, (ne)meninė, muzikinė ir kitokia veikla. Parodoje pristatoma įvairių (kontr)kultūrinių veiksmų dokumentacija, performatyvių intervencijų fotografijos, meninių procesų video dokumentacijos, sąjungos narių autoriniai video darbai, filmai („Žmogus su video kamera“, „John OFF“, „Filmas be pavadinimo, be pradžios ir pabaigos“), objektai – daugiausia buvusių meninių veiklų artefaktai, garso instaliacijos, brėžiniai, eskizai, dokumentų archyvas, <i>grindcore</i> ir jam artimų sunkiosios muzikos žanrų festivalio „Ont GRIND‘ų“ dokumentacija bei reportažai, Klaipėdos Kultūros Žurnalo reportažai ir t.t. |
| 2. | Kino paroda su Jono Meko filmu „Lietuva ir Tarybų Sąjungos žlugimas“        | 2016 03 07 – 04 01      | Lietuvos vaikų ir jaunimo centre Vilniuje duris atvėrė kino paroda su Jono Meko filmu „Lietuva ir Tarybų Sąjungos žlugimas“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dvidešimt penktosioms metinėms paminėti.   |
| 3. | Viktorijos Damerell ir Onos Juciūtės paroda „bangos“.                       | 2016 04 15 – 05 14      | JMVMC pristatė Viktorijos Damerell ir Onos Juciūtės parodą „bangos“. Parodoje buvo exponuojami jaunų menininkų piešiniai, skulptūros, garso kūriniai bei laiptų instaliacija.   |
| 4. | Performansas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“                        | 2016 04 18              | JMVMC Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje pristatė improvizuotą pokalbį-veiksmą „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“ dalyvaujant Klaipėdos avangardinio meno lyderiui, performansų atlikėjui, aktoriui Benui Šarkai ir menotyrininkui, dailės kritikui dr. Kęstučiui Šapokai.  |
| 5. | Performansas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“                        | 2016 04 29              | JMVMC Klaipėdos m. savivaldybės viešosios bibliotekos meno centre pristatė improvizuotą pokalbį-veiksmą „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“ dalyvaujant Klaipėdos avangardinio meno lyderiui, performansų atlikėjui, aktoriui Benui Šarkai ir menotyrininkui, dailės kritikui dr. Kęstučiui Šapokai.  |
| 6. | Roslyn Bernstein ir Shael Shapiro knygos „Nelegalus gyvenimas“ pristatymas. | 2016 05 12 – 06 14      | JMVMC įvyko Roslyn Bernstein ir Shael Shapiro knygos „Nelegalus gyvenimas“ pristatymas. Dalyvavo patys knygos autoriai. Tai anglų kalba išleistos knygos vertimas į lietuvių kalbą. Knygoje pristatoma SoHo rajono Niujorke istorija, paraleliai išryškinant menininkų kooperatyvo, kurį inicijavo Jurgis Mačiūnas, steigimo(si) istoriją ir tai, kaip šis nelegalus menininkų dirbtuvių kooperatyvas transformavosi į loftų ir meno galerijų kultūrą, kol galop, mirus Mačiūnui, per porą  |

|     |   |                         |   |
|-----|---|-------------------------|---|
|     |   |                         | dešimtmečių XX a. 9-10-me dešimtmečiais virto tiesiog nekilnojamojo turto arba finansiniu „projektu“, išstūmusiu menininkus ir galerijas į kitus, pigesnius Niujorko rajonus. Knyga ir jos pristatymas išsiplėtė į mini-projektą, parodą, kurioje eksponuojama vaizdinė medžiaga iš knygos – SoHo rajono pastatų istorija, taip pat keletas dokumentinių kadru apie Jurgio Mačiūno draugystę su Johnu Lennonu ir Yoko Ono, taip pat veiklą, kuriant menininkų kooperatyvą.  |
| 7.  | LDA absolventės Monikos Ivaškaitės tapybos paroda „Vaikų pasaulis užsidaro“ (Todėl, kad baigiasi raide „L“) | 2016 06 14 – 06 30      | Parodoje <i>Vaikų pasaulis užsidaro. (Todėl, kad baigiasi raide „l“)</i> pristatoma Monikos Ivaškaitės magistro baigiamojo darbo dalis – tapybos ekspozicija. Kūriniuose reflektuojama vaikystė: pačios autorės, Tomo, berniuko „Musmirės“, kitų vaikų. Veikiausiai – tai dedikacija šiam praėjusiam laikui, į kurį užaugus nebegrižtama. O prisimenant – viskas kas <i>buvo</i> , atrodo <i>kitaip</i> .   |
| 8.  | Architektūros bienalė, Venecija   | 2016 05 29 – 11 30      | Venecijoje vyko Architektūros bienalė, kur Baltijos paviljone, atstovavusiam Lietuvą, Latviją ir Estiją, VšĮ „Architektūros fondas“ bendradarbiaudamas su VšĮ Jono Meko vizualiųjų menų centru pristatė Jurgio Mačiūno darbus „Rusijos atlasai“ iš Jono Meko vizualiųjų menų centro turimos Fluxus kolekcijos.  |
| 9.  | Flux’N’ Air projekto pristatymas Kanuose  | 2016 06 01 - 06 08      | FLUX’n’AIR project vystymas, dalyvavimas jubiliejinėje mugėje MIDEM Kanuose   |
| 10. | JMVMC dalyvavo tarptautinėje meno mugėje ART VILNIUS 2016   | 2016 06 09 – 06 12      | Islandijos mokslininkai, bendradarbiaudami su Jono Meko vizualiųjų menų centru, sukūrė sudėtingą kairiojo ir dešiniojo smegenų pusrutulių motorinio, sensorinio, neurolingvistinio ir neurovizualaus sinchronizavimo, dešinėsios smegenų pusės kūrybiškumo suaktyvinimo generavimo, įelektrinimo, pavertimo kūrybine ir previzualia „plazma“, neurokūrybiškos veiklos virpesių sinkretinimo, sintetinio, revizualizacijos ir pertuntavimo sistemą. Aiškinant populiariai, pagrindinis veikimo principas yra toks – „ABAJONAS ABAMECUS“ sistema reaguoja į kiekvieno individo kūrinio kūrybinę ir biozoterinę potencialumą, kuri, reaguodama su sistema, nuskaitoma ir konvertuojama į tam tikrų garsų ir vaizdinių seką, vadinamą <i>protokūrybinio spiečiaus substancija</i> . Ją gali stebėti bet kas, esantis šalia. |
| 11. | Fluxus paroda „Atvirlaiškis Vilniui – su  | 2016 09 02 – 2016 10 31 | JMVMC bendradarbiaudamas su LNMMB, Lietuvos Nacionalinės bibliotekos pagrindinio pastato atidarymo proga pristatė Fluxus paroda „ <b>Atvirlaiškis Vilniui – su meile Jurgis</b> “. Lankytojams buvo pristatyta Fluxus kolekcijos dalis  |

|     |   |                      |  |
|-----|---|----------------------|--|
|     | meile Jurgis“.  |                      | – autoriniai Jurgio Mačiūno dizaino, grafikos kūriniai, objektai ir atvirlaiškiai.   |
| 12. | Paroda – projektas<br>“Jonas Mekas<br>“365 dienos”  | 2016 09 08-          | Mekas ištikus 2007 metus video kamera „rašė“ dienoraštį - fiksavo kasdienius įvykius. Tokiu būdu kiekvienos dienos video dienoraščiai sugulė į mėnesius ir galop į vienerių metų subjektyvią video kroniką, kurioje kiekvieną dieną reprezentuoja kelių minučių filmukas su jį lydintia tekstine dedikacija, eilėraščiu, įžvalga...<br>Parodoje buvo eksponuojami dvylika (pagal mėnesius) obeliskų su nedideliais ekranais, kurių kiekviename pateikiamas atskiro mėnesio video dienoraštis. Iš viso video dienoraštį sudaro 365 trumpi video filmukai.   |
| 13. | Reprezentacinis ansamblio<br>Symphens<br>koncertas  | 2016 10 30           | Reprezentaciniame „Symphens“ vakare bus atlikti senai girdėti Jeronimo Kačinsko, jaunųjų Lietuvos ir Latvijos kompozitorių kūriniai. Kviestiniai svečiai - latvių kompozitorė Margarita Gapchenko, smuikininkas Martynas Švėgžda von Bekker.   |
| 14. | Paroda<br>Paniulaitis<br>“Žym žymas”  | 2016 11 25-<br>12 23 | JMVMC pristatė vieno pirmųjų Lietuvoje konceptualistų Ramūno Paniulaičio (1957–1982) kūrybos retrospektyvą. Ramūnas Paniulaitis - menininko Česlovo Lukensko draugas ir bendražygis - buvo legendinė Vilniaus avangardinio pagrindinio meno asmenybė XX a. 9-ajame dešimtmetyje. R. Paniulaitis kūrė konceptualius koliažus ir galime teigti, jog jis buvo vienas mūsų konceptualizmo ir vaizduojamojo meno atsinaujinimo pradininkų Lietuvoje. Deja, 9-ojo dešimtmečio antroje pusėje menininkas nusižudė ir nesulaukė didesnio dėmesio atgavus nepriklausomybę. Retrospektyvinėje parodoje buvo eksponuojamas negausus išlikęs R. Paniulaičio kūrybinis palikimas, saugotas pas Algimantą Kura, Česlovą Lukenską. Parodos pristatymą lydėjo katalogo leidyba. Projekto kuratoriai – Česlovas Lukenskas ir Kęstutis Šapoka. Projekto partneris – Vilniaus dailės akademija. |
| 15. | Paskaita-<br>performansas<br>Maskvos<br>Modernaus<br>Meno<br>Muziejuje:<br>“Kai kurie<br>Jono Meko<br>kūrybos<br>aspektai.<br>FLUXUS<br>aidai<br>šiandien. Kai<br>kurie Gintaro<br>Sodeikos | 2016 12 18           | <i>Maskvos Modernaus Meno Muziejaus kvietimu Gintaras Sodeika</i><br><i>atliko paskaitą-performansą: “Kai kurie Jono Meko kūrybos aspektai. FLUXUS aidai šiandien. Kai kurie Gintaro Sodeikos kūrybos aspektai”.</i> Buvo pristatyta JMVMC veikla ir pavadinime minimų autorių kūryba. Projekto partneris LR ambasada Rusijoje, LR kultūros atašė Rusijoje.  |

|     |  |                       |  |
|-----|--|-----------------------|--|
|     | kūrybos aspektai”.                                     |                       |  |
| 16. | Paroda – performansas Darius Vaičekas “Dekonstrucijos” | 2016 12 30-2017 02 12 | JMVMC pristatė Dariaus Vaičekausko projekto „Dekonstrucijos/Deconstructions“ parodą. „Dekonstrucijų“ ciklas kaip tik paremtas atsisakymo, arba „dvigubo naikinimo“ taktika, kai Vaičekas renka įvairių lietuvių fotografų, klasikų ir neklasikų, darbus ir juos „naikina“, supjaustydamas horizontaliomis dalimis. Taip simboliškai naikinamas kolegos kūrinys arba tam tikras ikoninis (at)vaizdas (ne originalas, o skaitmeninė kopija?) ir kartu pabėgama nuo savo kaip kūrėjo išskirtinimo auros. Taigi, tokiu „naikinimo“ aktu tarsi dekonstruojama Lietuvos fotografijos istorija ir jos hierarchija. Projekto partneris – Lietuvos kultūros taryba. |

## LEIDYBINĖ VEIKLA

400 vienetų tiražu lietuvių ir anglų kalbomis išleistas katalogas “JMVMC 2016”. Katalogo sudarytojai – Kęstutis Šapoka ir Gintaras Sodeika.

## EDUKACINĖ VEIKLA

JMVMC įgyvendino tris edukacinius projektus: vieną moksleiviams - Kretingos meno mokyklos auklėtiniais (Dalyvavo 40 moksleivių ) ir du suaugusiems: Vilniaus gidams ( 20 klausytojų ) ir Trečiojo Amžiaus Universitetui (12 klausytojų ).

## JMVMC veiklos planai 2017 metams

2017 –ieji metai – Jono Meko 95-ojo jubiliejaus metai. Šia proga visame kultūriniame tarpdisciplininiame pasaulyje ši data vienaip ar kitaip bus pažymėta įvairiais renginiais.

Pats Jonas Mekas apie save yra pasakęs: „Lietuvoje aš žinomas kaip poetas, mano filmai tautiečiams nežinomi. Europoje žmonės nežino mano poezijos, jiems aš esu filmų kūrėjas. O čia, Amerikoje, aš esu viso labo savarankiškų pažiūrų žmogus.“ Mūsų tikslas – visapusiškai pristatyti pasaulinio pripažinimo pelniusio Jono Meko kūrybą, nepakankamai žinomą Lietuvoje, įsijungiant į tarptautinį šio menininko 95 metų sukakties renginių ciklą. Numatomi renginiai:

1) Kino filmų peržiūros: Visą pusmetį kiekvieno mėnesio paskutinį ketvirtadienį JMVMC, Malūnų g. 8, būtų demonstruojami Jono Meko filmai: „Dienoraščiai, pastabos ir eskizai, arba Waldenas“ (I, II, III dalys) „Prisiminimai iš kelionės į Lietuvą“ (1971–1972), „Prarasta prarasta prarasta“ (1976), „Karinis kalėjimas“ (1964), „Apdovanojimo įteikimas Andy Warholui“ (1964), „Pastebėjimai Džeromui“ (1978), „Keliaudamas į Fudžio kalną aš mačiau...“ (1995), „Su gimtadieniu, Džonai“ (1996), „Bemiegių naktų istorijos“ (2011), „Medžių ginklai“ (1962), Zefiro Torna arba ištraukos iš Jurgio Mačiūno gyvenimo (1992 m.), „Kalėjimas“ (1964), „Laiškai iš niekur“ (1997) ir kiti J. Meko filmai.

Kviestinis svečias - kino kritikas/ J. Meko mokinys žiūrovams pristatysiantis J. Meko filmą prieš kiekvieną kino seansą



2) Meko poezijos, raštų skaitymai: Kiekvieno mėnesio antrąjį ketvirtadienį JMVMC, Malūnų g. 8, vyktų Jono Meko poezijos ir teksto skaitymai. Skaito žinomi Lietuvos kultūros žmonės ir jaunieji aktoriai. Viso 6 vakarai, 6 žymūs žmonės (Rolandas Rastauskas, Alfredas Bumblauskas, Juozas Budraitis, Dainius Gavenonis, Nelė Savičenko, Eimantas Pakauka\_ ir kartu su jais perspektyvūs studentai.

3) Retrospektyva ir paroda: filmai, video, video instaliacijos, paroda. 2017 m. gruodžio mėn. - kulminacinis renginys dalyvaujant pačiam Jonui Mekui. Jo sudaryta retrospektyva, susidedanti iš filmų (ne mažiau 6), video (ne mažiau 4), video instaliacijų (viso 20), parodos artefaktų iš Fluxus kolekcijos atrinktų ir tiesiogiai susijusių su Jonu Meku – kino kadro vizualizacijos, nuotraukos, susirašinėjimas ir kt. Šio renginio metu būtų pristatyta ir jo kurta instaliacija. Šiam renginiui planuojama išleisti katalogą lietuvių ir anglų k.

### **Preliminarus renginio (ių) kalendorius:**

| <b>Data</b>                            | <b>Renginys</b>  | <b>Vieta</b>  |
|--|--|---|
| 2016 m gruodžio 28 d. – vasario 12 d.  | D. Vaičekausko autorinė paroda “Dekonstrukcijos”               | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. vasario 23 d. – balandžio 5 d. | Andriaus Kviliūno autorinė paroda                              | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. balandžio 8 – liepos 16 d.     | J. Mačiūno Fluxus paroda “Rusijos atlasai”                     | documenta 14 Office<br>Μετσόβου 25 /<br>Metsovou 25<br>GR-10682 Αθήνα /<br>Athens |
| 2017 m. balandžio 7-15 d.              | Paroda Jurgio Mačiūno ikonos                                   | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. balandžio 20- gegužės 20 d.    | Tarpdisciplininio menininko Dano Aleksos autorinė instaliacija | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. birželio 2- rugpjūčio 25 d.    | Benas Šarka. Autorinė garsų ir vaizdų lavina.                  | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. birželio 10 – rugsėjo 17 d.    | J. Mačiūno Fluxus paroda “Rusijos atlasai”                     | Documenta und Museum Fridericianum gGmbH, Friedrichsplatz 18, D-34117 Kassel      |
| 2017 m. birželis 9-12 d.               | JMVMC dalyvauja tarptautinėje meno mugėje ART VILNIUS’ 2017    | LITEXPO rūmai, Parodų g. 1, Vilnius   |
| 2017 m. birželio pab.                  | VDA studentų baigiamų darbų gynimas ir parodos                 | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                           |
| 2017 m. liepos 5 d – 22 d.             | Paroda instaliacija “Laisvės                                   | Jono Meko vizualiųjų menų   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | linkėjimai”   | centras, Malūnų g. 8, Vilnius   |
| 2017 m. rugpjūtis - rugsėjis                                   | Tiriamoji-archyvinė paroda „Konceptualizmas Lietuvoje 1980-2000 m.“. Parodoje būtų surinkta ir pateikiama informacija apie įvairias avangardines (vizualias ir muzikines) kūrybines taktikas, pradedant XX a. 9-jo dešimtmečio pradžia, kurias galima sieti su „konceptualizmu“ (nors Lietuvoje tokio meninio judėjimo ir neturėjome). Menininkai: Ramūnas Paniulaitis, Gintaras Znamierowski, Donatas Srogis, Arūnas Dikčius, Šarūnas Nakas, Česlovas Lukenskas, Konstantinas Bogdanas (jaun.), Svajūnas Kižys, Gintaras Zinkevičius, Redas Diržys, Ričardas Nemeikšis ir kt. Taip pat šiai parodai būtų išleistas išsamus leidinys-katalogas, kuriame būtų surinkta vaizdinė medžiaga ir analitiniai tekstai apie „konceptualizmo“ (ne)galimumą Lietuvoje minimu laikotarpiu. | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                               |
| 2017 m. rugsėjis - spalio                                      | Jay Gard. Autorinė paroda   |   |
| 2017 m. liepa- gruodis<br>Paskutinis mėnesio<br>ketvirtadienis | Jono Meko filmų peržiūros dalyvaujant kino kritikui   | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                               |
| 2017 m. liepa – gruodis –<br>Antras mėnesio<br>ketvirtadienis  | Jono Meko poezijos ir prozos kūrybos vakarai. Poeziją skaito aktorius, žymus visuomenės veikėjas  | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                               |
| 2017 m. lapkritis  | Bendras JMVMC ir Biržų rajono savivaldybės Jurgio Bielinio viešosios bibliotekos projektas «Jonas Mekas: 365 dienos»  | Biržų rajono savivaldybės Jurgio Bielinio viešosios biblioteka, Radvilos g. 3, Biržai |
| 2017 m. gruodžio 1 – 31 d.                                     | Meko kino/video retrospektyva ir paroda. Kviečiamas atvykti pats Jonas Mekas  | Jono Meko vizualiųjų menų centras, Malūnų g. 8, Vilnius                               |
| 2017 m. gruodis  | Katalogo "Neįtikinsite manęs pasenti" leidyba.  |   |
| II – IV ketvirtis  | Berndradarbiaujant su Lietuvos Nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka numatomos dvi   | Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, Gedimino pr. 51                           |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | parodos iš JMVMC turimos<br>“Fluxus” kolekcijos |  |
|--|---|--|

Daliai šių projektų tikimės finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos, Vilniaus miesto savivaldybės, kitą dalį finansuosime iš rėmėjų lėšų.

Direktorius



Gintaras Sodeika