

JMVMC veikla 2018 metais

Kam: Vilniaus miesto savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto departamentui

Paruošė: Gintaras Sodeika, direktorius
2019 m. kovo 4 d.

JMVMC 2018 veiklos ataskaita apima sekančias kryptis:

**Bendroji dalis;
Finansinė ataskaita;
Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis.**

BENDROJI DALIS

JMVMC steigėjai

Viešoji įstaiga Jono Meko vizualiųjų menų centras (toliau Įstaiga) įregistruota 2007 m. vasario mėn. 27 d. Juridinių asmenų registre, pažymėjimo numeris 102141. Įmonės kodas 300653520. Įstaigos juridinis adresas – Ašmenos g. 8, LT 01135 Vilnius, galerijos adresas – Malūnų g. 8, Vilnius.

Vienintelis Įstaigos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybė, Konstitucijos pr. 3, LT 09601 Vilnius, kodas 111109233. Steigimo aktas pasirašytas 2007 m. vasario 14 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2007 m. vasario 14 d. Nr. 1-1529 sprendimu “Dėl Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centro steigimo”. 2008 m. vasario 13 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-383 patvirtinta nauja Įstaigos įstatų redakcija, Juridinių asmenų registre įregistruota 2008 m. balandžio 18 d.

Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centras aukščiausias organas – visuotinis dalininkų susirinkimas.

JMVMC veiklos tikslas

Teikti visuomenei kultūros paslaugas, siekiant efektyviai populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną, kaupti ir saugoti medžiagą, susijusią su Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybine veikla, pristatyti jau pripažintų ir jaunų Lietuvos menininkų – konceptualistų, tarpdisciplininkų darbus Lietuvos visuomenei.

JMVMC patalpos

Vadovaujantis 2015 m. balandžio 1 d. Vilniaus miesto tarybos sprendimu Nr. 1-2332 “Dėl nekilnojamojo turto Malūnų g. 8 išnuomojimo ne konkurso būdu VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” ir 2015 m. balandžio 14 d. sudaryta sutartimi Nr. A466-26/15- (2.14.1.42-AD4) tarp Vilniaus miesto savivaldybės ir VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centro”, VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” muziejinei veiklai vykdyti buvo išnuomos neįrengtos patalpos Malūnų g. 8.

JMVMC savo jėgomis ir rėmėjų lėšomis aptvarkė gautas patalpas tam, kad galėtų vykdyti muziejinę veiklą. Patalpų išlaikymo sąnaudos 2018 metais– 1850,87 Eur.

FINANSINĖ ATASKAITA

JMVMC dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje, dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Viešosios įstaigos dalininkų steigimo įnašas buvo 289,62 Eur, pagal 2007-03-27 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas buvo didinamas 362025,02 Eur, pagal 2007-04-12 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Ekonomikos departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas dar buvo didinamas 1086075,07 Eur. Visas Įstaigos kapitalas - 1448390 Eur.

Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius

JMVMC gautos lėšos: 68950 Eur

Įstaiga per ataskaitinius metus viso iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto gavo – 55900 Eur. Taip pat įstaiga gavo lėšas iš Lietuvos Respublikos finansų ministerijos –10000 Eur. Fizinųjų asmenų parama – 2150 Eur ir juridinių asmenų piniginei parama – 900 Eur. Pinigai buvo naudojami darbuotojų darbo užmokesčiui ir projektų organizavimui.

JMVMC įsigytas ir perleistas turtas: 1847,70 Eur

JMVMC 2018 metais įsigijo ilgalaikį nematerialųjį turtą už 1400 Eur (buhalterinė programa „STEKAS“) ir ilgalaikį materialųjį už 447,70 Eur (Siurblys Sololift WC-3 Grundfos). Įmonė ilgalaikio turimo turto niekam neperleido.

JMVMC lėšų panaudojimas:

- **Projektų organizavimo išlaidos**- 11297 Eur;
- **Bendros ir administracinės išlaidos**: 5700,64 Eur:
 1. Ryšio –270,98 Eur;
 2. Patalpų išlaikymo –1850,87 Eur;
 3. Nusidėvėjimas ir amortizacija – 2823 Eur;
 4. Kitos administracinės ir veiklos išlaidos – 755,79 Eur.
- **Darbuotojų išlaikymo išlaidos**: 53988 Eur:
 - ✓ Darbuotojų darbo užmokesčio sąnaudos – 37203,58 Eur;
 - ✓ Socialinio draudimo įmokų sąnaudos – 16784,42 Eur.

Personalo sudėtis

JMVMC direktorius – Gintaras Sodeika.

Pagrindinių pareigybų pavadinimai, etatų skaičius. JMVMC ataskaitinių metų pabaigoje dirbo penki asmenys – direktorius, 2 projektų vadovai, galerijos administratorius ir buhalteris. Direktorius ir viena projekto vadovė dirba pilnu etatu, projektų vadovė ir buhalterė dirba puse etato. Administratorė – 0,75 etato. JMVMC darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą.

Per ataskaitinį 2018 metų laikotarpį vadovui priskaičiuotas darbo užmokestis ir kasmetinės atostogos sudaro – 16009,97 Eur, darbdavio socialinio draudimo sąnaudos – 4991,92 Eur.

Išmokų dalininkams nebuvo.

Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis

Eilės Nr.	Renginio/ veiklos pavadinimas	Renginio/ veiklos data	Renginio/ veiklos trumpas aprašymas
1.	Gintaras Znamierowski "Dailės kritika ir dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos/ asmenys, reiškiniai, objektai".	2017 12 27 – 2018 03 17	Paroda formuojama kaip muziejinė etnografinė ekspozicija-instaliacija, kuriai būdingas kultūros antropologijos naratyvas. Į lietuvių dailėtyrą ir dailės kritiką žvelgiama kaip į lokalų „etnografinį“ reiškinių, kurį apibūdina tam tikros bendrijos materialinė, buitinė ir dvasinė kultūra. Dailėtyra ir dailės kritika čia traktuojamos kaip sparčiai nykstančios primityvios lokalsios (sub)kultūros, kurias reikia nuodugnai iširti, klasifikuoti, bent simboliškai išsaugoti ateinančioms kartoms. Parodoje surenkami šios materialinės ir dvasinės kultūros faktai, sugrupuojami, suklasifikuojami. Taip pat gilinamasi į profesinės grupės (dailėtyrinink(i)ų ir dailės kritik(i)ų) sakytinę ir rašytinę tautosaką (t.t. profesinius tekstus), pasaulėžiūrą,

			gyvensenos ir mąstysenos ypatumus. Galima sakyti, jog paroda yra lyginamosios (komparatyvistinės) etnografinės informacijos sintezės atitikmuo, tik išreiškiamas per sudaiktintą informaciją – vizualumą ir artefaktus.
2.	Aleksas Andriuškevičius „Nerodyti“	2019 03 29 – 04 29	Vieno Lietuvos XX a.10-jo dešimtmečio iškilių avangardinio meno scenos atstovų, video menininko ir performerio, grupės „Post Ars“ nario Alekso Andriuškevičiaus autorinis projektas „Nerodyti“ – ankstyvųjų, iki šiol nerodytų kūrinių, retrospektyva.
3.	Paroda „Fluxus & Mačiūnas’92“	2018 05 09 – 06 02	Paroda „Fluxus & Mačiūnas’92“. Joje eksponuojamas rekonstruotas 1992 m. Vilniaus moksleivių rūmuose vykęs vienas pirmųjų „Fluxus“ projektų Lietuvoje.
4.	Paroda „Fluxus avilys“. Dalyvavo „Kultūros naktyje“	2018 05 23 - 07 09	Parodoje pristatyta Jono Meko vizualiųjų meno centrui priklausanti „Fluxus“ kolekcijos dalis, atspindinti šį judėjimą kaip <i>kolektyvinę veiklą</i> . Žinoma, „Fluxus“ buvo išimtinai performatyvus, nesibaigiantis eksperimentavimas, todėl šiandien įmanoma pristatyti tik tą daugialypį procesą atspindinčius dokumentus ir artefaktus, paprastai tariant – archyvą.
5.	Vasarė Krugždaitė „Pelėsis“	2018 06 07 – 06 16	VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas, bei Vasarės Krugždaitės grafikos paroda, interaktyvi instaliacija „Pelėsis“.
6.	„Art Vilnius 2018“	2018 06 06 – 06 10	JMVMC kaip ir kiekvienais metais dalyvavo meno mugėje „Art Vilnius 2018“ ir šiais metais pristatė dar niekada Lietuvoje neeksponuotą Jurgio Mačiūno kurtą ir savo seseriai dovanotą Ikoną.
7.	Juozas Milašius ir Andrius Kalytis „Vindouz“.	2018 06 20	Juozas Milašius ir Andrius Kalytis „Vindouz“. Juozas Milašius – gitaristas, kompozitorius, performansistas, laisvojo džiazo muzikantas, triukšmo estetikos maestro – bekompromis avangardistas, prisiekęs eksperimentatorius. Užsirakinę Jono Meko vizualiųjų menų centre, Juozas Milašius ir Andrius Kalytis negailestingai kankino gitaras, o ši

			performatyvų garso veiksmą žiūrovai stebėjo (klausėsi) gatvėje.
8.	Jurgita Žvinklytė „Utenis Calling“.	2018 07 12 – 09 15	Ši paroda yra apie mikrolegendas ir kūrėjo santykį su gimtuoju miestu. Remiantis įvairias pasakojimais, keliaujama nuo asmeninio santykio iki bendrų miesto istorijų ir vizijų. Darbai parodai kurti bendradarbiaujant kartu su Lina Praudzinskaite, Domu Riniumi, Ingrida Kepalaite, Migle Križinauskaite, Vitaliu Červiakovu
9.	Svajonė ir Paulius Stanikai „Nuodėmės“	2018 12 20 – 2019 03 30	Svajonės ir Pauliaus Stanikų, gyvenančių ir kuriančių Paryžiuje, autorinis projektas „Mūsų laikai“. Video filmų, skulptūrinių objektų, nuotraukų, piešinių, garso, šviesos instaliacija. Kuratorius Kęstutis Šapoka
10.	„Edit Film Culture“, Berlynas	2018 07 14 -	Berlyne vyko tarptautinė paroda – festivalis EDIT FILM CULTURE, skirtas Jono ir Adofo Mekų kino almanacho, kurį jie pradėjo publikuoti Niujorke 1954 m jubiliejui. Čia Jono Meko Vizualiųjų Menų Centras dalyvavo su FLUXUS kolekcijos dalimi, skirta būtent FILM CULTURE leidiniui. Mūsų turimoje kolekcijoje yra sukaupta ypač vertingų šio leidinio dizaino originalų, kuriuos kūrė Jurgis Mačiūnas, Andy Warhall’as ir kiti pasaulyje žinomi menininkai.
11.	Flux”n”Air internetinio radijo projekto tęsinys	Nuolat	

LEIDYBINĖ VEIKLA

400 vienetų tiražu lietuvių ir anglų kalbomis išleistas katalogas „JMVMC 2018“. Katalogo sudarytojais – Kęstutis Šapoka ir Gintaras Sodeika.

JMVMC VEIKLOS PLANAI 2019 METAMS

Eil. Nr.	Pavadinimas
1.	Dalyvavimas projekte „Sumenėk“ su Svajonės ir Pauliaus Stanikų paroda „Nuodėmės“.
2.	Klaipėdos avangardinio meno atstovų performerio Beno Šarkos ir fotografo Remigijaus Treigio tęstinis fotografijų projektas „Vidurnakt ir giliau“ (preliminarus pavadinimas). Menininkai jungia performansą ir performatyvią fotografiją, projektą pristatydami gyvai žiūrovams. Tokiu būdu ne tik nuotraukų kūrimas, tačiau ir pati paroda tampa tęstine akcija.

3.	VDA studentų baigiamų darbų gynimas ir parodos.
4.	Vidurinėsios kartos menininko konceptualisto Antano Zabelavičiaus 1996-2019 metais kurto konceptualizmo retrospektyva, su dalimi specialiai sukurtos instaliacijos Jono Meko vizualiųjų menų centrui. Antanas Zabelavičius intensyviausiai kūrė maždaug 1995-2004 metais ir buvo tapęs vienu ryškiausių, labiausiai pastebimu vadinamosios "antrosios šiuolaikinio meno kartos" atstovų. Po konflikto su vienos didžiųjų šiuolaikinių menų reprezentuojančių institucijų kuratorėmis, laikinai nutraukė savo veiklą, vėliau konceptualius kūrinius kūrė už oficialios mūsų šiuolaikinio meno sistemos ribų. Šiuo, iš dalies archyvinio projektu, siekiama, viena vertus, priminti ryškų menininką ir jo anksčiau garsius projektus, antra, pristatyti tai, ko menininkas nėra eksponavęs.
5.	JAV gyvenančio ir dirbančio kuratoriaus Raul Zamudio autorinis kuratorinis projektas „Orchidėja ir vapsva“, sukurtas specialiai Jono Meko vizualiųjų menų centrui. Šiame projekte dalyvaujantys menininkai: Jaishri Abichandani (Indija/JAV), Oreet Ashery (Didžioji Britanija), Claudia Baez, (Meksika/JAV), Stefano Cagol (Italija), Adolfo Doring, Meksika/JAV, Claire Fontaine (Prancūzija), Ivalyo Hristov (Bulgarija), Ferran Martin (Ispanija, JAV), Emma McCagg (JAV), Kay Rosen (JAV), Romulo Sans (Ispanija), Joaquin Segura (Meksika), Wojtek Ulrich (Lenkija/JAV), Norma Villa (Puerto Rikas/JAV), Svajone and Paulius Stanikas (Lietuva).
6.	Vieno žymiausių Lietuvoje garsinio avangardo atstovų, gitaros virtuozo Juozo Milašiaus autorinis projektas, darbinio pavadinimu "Tona plokštelių". Projektą sudaro site specific instaliacija ir lydintys performatyvūs garso veiksmai, tačiau ir pati instaliacija yra skirta garso (muzikos?) problematikai.
7.	Art Vilnius'2019. Kaip ir kiekvienais metais JMVMC dalyvaus meno mugėje, kur pristatys fluksišką projektą.
8.	Sauliaus Grigoravičiaus autorinis projektas „Saulutės“ Jame kuratorius ir menininkas S. Grigoravičius sukurs XX a. pradžios avangardo menininko Kazimiro Malevičiaus garsiojo paveikslo „Juodasis kvadratas“ interaktyvią repliką, temišškai susiedamas ją su tautine 1863 m. sukilimo tematika.
9.	Jurgio Mačiūno ir Fluxus kolekcijos dalies pristatymas Lietuvos Martyno Mažvydo bibliotekoje
10.	Vasaros ketvirtadieniai su Jonu Meku: Jono Meko filmų pristatymai ir peržiūros.
11.	Dalyvavimas projekte Muziejų naktis
12.	Dalyvavimas projekte Kultūros naktis
13.	Flux'n'Air internetinio radijo projekto tęsinys.

Daliai šių projektų tikimės finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos, Vilniaus miesto savivaldybės, kitą dalį finansuosime iš rėmėjų lėšų.

Direktorius



Gintaras Sodeika