



Jono Meko vizualiųjų menų centras

Jono Meko vizualiųjų menų centro veikla

2019 m.

JMVMC

Steigėjai

- 2007 m. vasario mėnesį Vilniaus miesto savivaldybės Taryba įsteigė VŠĮ Jono Meko vizualiųjų menų centrą.
- Vilniaus miesto savivaldybė yra vienintelė įstaigos steigėja.

JMVMC

Darbuotojai

Pagrindinių pareigybių pavadinimai, etatų skaičius:

- Direktorius
- Projektų vadovas
- Parodų kuratorius
- Galerijos administratorė
- Buhalterė

JMVMC

Tikslai, Misija, Vizija

- „Leiskite man pasvajoti, kas gi turėtų būti šiame centre be to, kad jame bus saugomi ir rodomi Jurgio Mačiūno ir Jono Meko darbai. Tai neturėtų būti tik muziejus – vieta, skirta jau sukauptoms kolekcijoms, t.y. tam, kas buvo sukurta J. Mačiūno, FLUXUS menininkų ir mano. Tai turėtų būti vieta, skirta dabar gyvenantiems menininkams, dirbantiems kino, video, kompiuterinio meno ir mišrių žanrų srityse. Ir kartu tai turi būti centras, kuriame būtų paminėtuose žanruose kūrusių menininkų darbų apžvalga – nuo pradžios iki dabarties. Centras turėtų būti visų meno rūšių avangardo vėliavnešys.“ Jonas Mekas
- **MISIJA:**
- Grąžinti į Lietuvą išeivijos meno paveldą
- Sudaryti sąlygas mūsų menininkams tapti europinės ir pasaulinės kultūros dalimi
- Paversti Vilnių pasaulyje žinomu XXI amžiaus avangardinio meno centru, turinčiu unikalų ir atpažįstamą identitetą
- **TIKSLAI:**
- populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną;
- kaupti, saugoti ir nuolat eksponuoti garsių XX a. lietuvių išeivijos menininkų Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybą, bei įvairius su jų gyvenimu ir kūryba susijusius daiktus – eskizus, plakatus, nuotraukas, darbo atributiką, aparatūrą, buitinius rakandus;
- ieškoti, atrasti ir pasauliui parodyti jaunų Lietuvos vizualistų darbus.

JMVMC

Veikla

JMVMC veikla vyksta/vyko trimis kryptimis:

- Jono Meko darbų ir Jurgio Mačiūno kolekcijos eksponavimas Lietuvoje bei užsienyje, garsinant Lietuvos ir Vilniaus, kaip pasaulio avangardo sostinės vardą tarptautinėje arenoje
- Jaunųjų autorių meno projektų pristatymas Lietuvos visuomenei;
- Fluxus išraiškos – garso – propagavimas per internetinį Flux'n'Air radiją.
- Iki 2010 m. buvo bendradarbiaujama su Solomon R. Guggenheim fondu ir Valstybiniu Ermitažo muziejumi dėl daugiafunkcinio kultūros centro steigimo Vilniuje



Fluxus kolekcijos saugotojas

- 2007 m. kovo mėn. Vilniaus miesto taryba vienbalsiai priėmė sprendimą įsigyti J. Mačiūno „Fluxus“ meno darbų kolekciją ir šį darbą patikėjo VšĮ Jono Meko vizualiųjų menų centrui.
- 2007 m. kovo mėn. Niujorke buvo pasirašyta sutartis su pasaulinio garso kinematografininku Jonu Meku dėl FLUXUS kolekcijos įsigijimo.
- Įsigytoje FLUXUS kolekcijoje – J. Mačiūno darbai skirti Film-Makers Cinematheque, Film Culture žurnalui, J. Meko projektams, išskirtiniai darbai ir dokumentacija, susiję su SOHO rajono įkūrimu, darbai ir tekstai iš privataus J. Mačiūno gyvenimo. Kolekcijoje yra sukaupti darbai tokių žymių avangardistų kaip Robert Morris, Nam June Paik, Jonas Mekas, Yoko Ono, On Kawara, Donald Judd, Yvonne Rainer, Alison Knowles, Michael Heizer, Joan Jonas, Claes Oldenburg ir daugelis kitų.
- Kolekcija išsimokėtinai įsigyta už 5 mln. dolerių.
- Kolekciją vertino pripažintas Niujorko aukščiausio teismo meno vertinimo ekspertas, buvęs Niujorko valstijos ir miesto vertintojų asociacijos vadovas Charles T. Rosoff. Jo vertinimu kolekcijos vertė vertinimo datai: 5.73mln. JAV dolerių. Vertinimas buvo atliktas 2008 m. prašant VMS ir JMVMC tarybai.

•

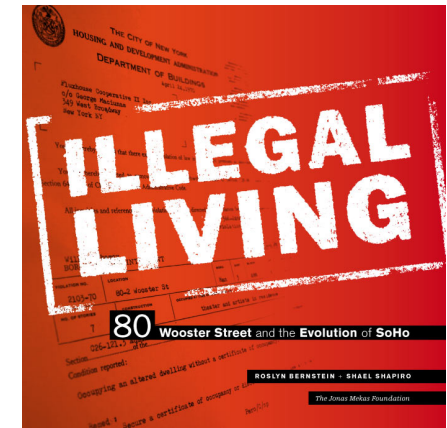
Fluxus kolekcijos eksponavimas

- **2007 m. lapkritis:** įvyko parodos “Avangardas. Nuo futurizmo iki FLUXUS” atidarymas. Parodoje buvo pristatytos svarbiausios avangardo figūros ir įvairios meno rūšys: kino filmai ir jų kadrai, literatūra, "Fluxus" judėjimo meno kūriniai ir dokumentai, skulptūros.



- **2009 m. vasaris:** Lietuvos nepriklausomybės atgavimo proga JMVMC pristatė Jono Meko filmą „Lietuva ir Sovietų Sąjungos žlugimas“ bei Jurgio Mačiūno darbų seriją *ATLASAI* iš Fluxus kolekcijos.
- **2010 m. sausis:** surengta paroda “FLUXUS PERFORMANSAI”.

- **2010 m. gegužė:** JMVMC kartu su JAV ambasada Lietuvoje, suorganizavo itin didelio tarptautinio dėmesio susilaukusią parodą, kurios turinį sudarė JMVMC įsigytos FLUXUS kolekcijos meno darbai, susiję su SOHO rajono kūrimusi Niujorke. Specialiai šiam renginiui buvo išleista knyga **ILLEGAL LIVING: 80 Wooster Street and Evolution of SoHo**, autoriai Roslyn Bernstein ir Shael Shapiro.



- **2010 m. birželis:** JMVMC kartu su JAV ir Lietuvos ambasadomis Ukrainoje Kijevo Modernaus meno muziejuje surengė FLUXUS kolekcijos pristatymą. Paroda “Su meile iš Niujorko” Kijeve buvo pripažinta sėkmingiausiu Ukrainos metų kultūriniu renginiu, kuris susilaukė ypatingo pasaulinės žiniasklaidos dėmesio.



- **2010 m. lapkritis:** JMVMC pristatė FLUXUS kolekcijos parodą “Raktas į meną”, skirtą *Fluxus* judėjimo pradininko Jurgio Mačiūno 79-osioms gimimo metinėms paminėti. Parodoje eksponuojamos kelios teminės Fluxus menininkų piešinių, koliažų, fotografijų, objektų serijos.



- **2012 m. gegužė:** JMVMC Kaune Fluxus Ministerijoje pristatė Jurgio Mačiūno Fluxus darbų parodą "JIS IŠ KAUNO..."



- **2012 m. gruodis:** JMVMC Cooper Union Galerijoje, Niujorke atidarė Jurgio Mačiūno ir Fluxus judėjimo atstovų parodą "Anything can substitute Art: Maciunas in SOHO". Paroda susilaukė didelio Niujorko žiniasklaidos dėmesio. Žinia apie parodą pasirodė daugiau nei 240-tyje JAV ir Europos spaudinių bei žiniatinklų. Išspausdintos puikios recenzijos New York Times, ArtForum, Galleristny.



- **2013 09 20 – 2013 11 03.** JMVMC bendradarbiaudamas su Valstybiniu Sankt Peterburgo Ermitažo muziejumi ir Vilniaus miesto savivaldybe, Rusijos auditorijai pristatė **dvi parodas: “Fluxus: Rusijos atlasai” ir personalinę Jono Meko parodą “Iki pasimatymo, mano draugai”**. Parodos atidaryme dalyvavo Vilniaus tarybos nariai, kinematografininkas Jonas Mekas, Lietuvos ambasadorius Rusijoje V. Ušackas.



- **2014 09 23 – 12 31 Paroda FLUXUS+FLUXUS**



- **2015 07 10- 09 20** bendradarbiaujant su Nacionaline dailės galerija NDG didžiojoje parodų salėje buvo surengta paroda “Pasaulis pagal Fluxus”, pristatanti bene vizionieriškiausią XX a. meno judėjimą – Fluxus. Paroda parengta bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros taryba ir LR Kultūros ministerija.



- **2016 05 29 – 11 30** Venecijoje vyko Architektūros bienalė, kur Baltijos paviljone, atstovavusiame Lietuvą, Latviją ir Estiją, VŠĮ “Architektūros fondas” bendradarbiaudamas su VŠĮ Jono Meko vizualiųjų menų centru pristatė Jurgio Mačiūno darbus “Rusijos atlasai” iš Jono Meko vizualiųjų menų centro turimos Fluxus kolekcijos.

- **2016 09 02 – 2016 10 31** JMVMC bendradarbiaudamas su LNMMB, Lietuvos Nacionalinės bibliotekos pagrindinio pastato atidarymo proga pristatė *Fluxus* paroda „**Atvirlaiškis Vilniui – su meile Jurgis**“. Lankytojams buvo pristatyta *Fluxus* kolekcijos dalis – autoriniai Jurgio Mačiūno dizaino, grafikos kūriniai, objektai ir atvirlaiškiai.



- **2017 06 10 – 09 17** Kas 5 metus rengiama viena didžiausių pasaulyje tarptautinių šiuolaikinių meno parodų „Documenta“ 2017 m. Atėnuose ir Kaselyje. Joje pristatyta per 160 menininkų iš viso pasaulio. Tarp šios parodos eksponatų – ir 37 Jurgio Mačiūno darbai iš JMVMC Fluxus kolekcijos bei Jono Meko filmai ir fotodarbai. Kaselio Naujojoje galerijoje (vok. *Neue Galerie*) buvo eksponuojami „Fluxus“ judėjimo ideologo J.Mačiūno 37 darbai iš serijos „Rusijos istorijos atlasas“ (1953) ir „Expanded Title“ (1953). Kino salėje „Bali“ buvo rodomi avangardinio kino pradininko J.Meko filmai „Reminiszenzen aus Deutschland“ (1971-1993, 2012), „Lost Lost Lost“ (1949-63, 1976) ir „Reminiscences of a Journey to Lithuania“ (1972). Šioje kino salėje taip pat eksponuojami 36 J.Meko foto darbai, dokumentuojantys karo pabėgėlių gyvenimą Wiebadeno, Kaselio (Mattenberg) DP stovyklose 1945-1948 metais. Parodoje „Documenta 14“ taip pat pristatomas ir žymaus škotų menininko Douglas Gordon video darbas apie J.Meką „Aš neturėjau kur eiti“ (angl. *I had nowhere to go*, 2016).

- **2018 05 09 – 06 02** Paroda „Fluxus & Mačiūnas’92“. Joje eksponuojamas rekonstruotas 1992 m. Vilniaus moksleivių rūmuose vykęs vienas pirmųjų „Fluxus“ projektų Lietuvoje.
- **2018 05 23 – 07 09** Parodoje „Fluxus avilys“ pristatyta Jono Meko vizualiųjų meno centrai priklausanti „Fluxus“ kolekcijos dalis, atspindinti šį judėjimą kaip *kolektyvinę veiklą*. Žinoma, „Fluxus“ buvo išimtinai performatyvus, nesibaigiantis eksperimentavimas, todėl šiandien įmanoma pristatyti tik tą daugialypį procesą atspindinčius dokumentus ir artefaktus, paprastai tarant – archyvą.



- **2018 07 14 – rugsėjis** Berlyne vyko tarptautinė paroda – festivalis EDIT FILM CULTURE, skirtas Jono ir Adofo Mekų kino almanacho, kurį jie pradėjo publikuoti Niujorke 1954 m. jubiliejui. Čia Jono Meko vizualiųjų venų centras dalyvavo su FLUXUS kolekcijos dalimi, skirta būtent FILM CULTURE leidiniui. Mūsų turimoje kolekcijoje yra sukaupta ypač vertingų šio leidinio dizaino originalų, kuriuos kūrė Jurgis Mačiūnas, Andy Warhall'as ir kiti pasaulyje žinomi menininkai.



Išskirtinės parodos ir tarptautinis dėmesys (1)

- ❖ **Paroda “Avangardas. Nuo futurizmo iki FLUXUS”, bei JMVMC Galerijos Gynėjų g. 14, atidarymas (2007 m. lapkritis – sausis).** Parodoje buvo pristatytos svarbiausios avangardo figūros (K. Binkis, J. Mekas ir J. Mačiūnas) ir įvairios meno rūšys: kino filmai ir jų kadrai, literatūra, "Fluxus" judėjimo meno kūriniai ir dokumentai, skulptūros.

Parodos atidaryme dalyvavo pats Jonas Mekas, LR Ministras Pirmininkas, Kinijos Liaudies Respublikos kultūros ministras, LR Kultūros ministras, Vilniaus miesto meras, Niujorko Guggenheimo muziejaus direktorius T. Krensas, Valstybinio Ermitažo muziejaus Sankt – Peterburge direktorius M. Piotrovskis, Fluxus menininkai, J. Mačiūno bendražygiai – Shigeko Kubota, Ben Vautier. Parodoje lankėsi specialiai atvykę parodų kuratoriai, dėstytojai, studentai iš Vokietijos, Austrijos, Danijos, Latvijos, Prancūzijos, Italijos, Baltarusijos, Rusijos ir kitų šalių.

Ši paroda susilaukė ne tik Vilniaus ir Lietuvos visuomenės dėmesio, bet ir ypatingo tarptautinės kultūrinės visuomenės bei žiniasklaidos dėmesio, kuris yra atspindėtas žymiausiuose pasaulinės kultūros leidiniuose, tokiuose kaip „Art Forum“, „Art in America“, „Kunst Magazine“, „Art Review“ ir daugelyje kitų, parodos ir centro atidarymo momentus nušvietė vienas garsiausių Europoje kultūros kanalų - ARTE. Tai bene pirmas atvejis, kuomet Lietuvos menininkų paroda surengta Lietuvos sostinėje pritraukė tokį tarptautinį dėmesį ir pozityvų įvertinimą.



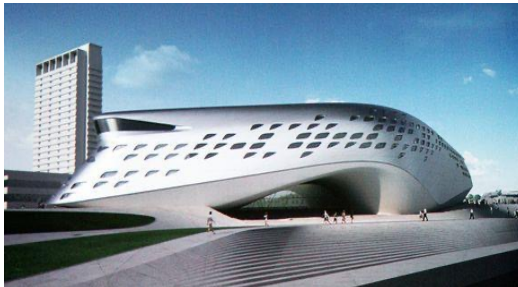
JMVMC

Išskirtinės parodos ir tarptautinis dėmesys (2)

- ❖ **Architektūrinė paroda – konkursas “Envisioning Hermitage/Guggenheim Vilnius” (2008 m. balandis – rugsėjis).** Šioje parodoje, kartu rengtoje su Guggenheim pristatė daugiafunkcinio kultūrinio centro viziją. Tarptautinė komisija išrinko geriausią projektą būsimam Hermitage/Guggenheim Vilnius daugiafunkciniam kultūros centrui realizuoti. Juo tapo architektės Zaha Hadid pasiūlytas muziejaus modelis.



Šis projektas sukėlė didelį pasaulio žiniasklaidos susidomėjimą. Vilniaus vardą minėjo didžiosios naujienų agentūros bei televizijos (BBC, Reuters, Bloomberg, CNBC), apie Guggenheimo planus vystyti projektą Vilniuje rašė didieji laikraščiai „The New York Times“ net tris kartus, „The Los Angeles Times“, „Le Monde“, architektūros ir kultūros žurnalai: „Artnews“, „Artsjournal“, „Artobserved“ ir t.t. Vilnius tapo pasaulio architektūros dalimi, o projektas buvo įtrauktas į svarbiausius architektūros žurnalus bei almanachus. JAV ir Didžiojoje Britanijoje išleistos dvi autorinės architektų D.Libeskindo ir Zahos Hadid knygos, kuriose detalai pristatomas konkursas bei Vilniaus miesto planai.



Išskirtinės parodos ir tarptautinis dėmesys (3)

- ❖ **Paroda „Jurgis Mačiūnas – SoHo įkūrėjas“ (2010 m. gegužė – rugsėjis).** Parodą lydėjo trys kultūriniai įvykiai ir renginiai: 1. JMVMC buvo pristatoma SoHo kūrimo dokumentinė medžiaga, dauguma iš Vilniaus miesto savivaldybės įsigytos Fluxus menininkų darbų kolekcijos, 2. amerikiečių autorių R. Bernstein ir Sh. Shapiro knygos „Illegal Living: 80 Wooster Street and the Evolution of SoHo“ leidimas anglų kalba Lietuvoje bei jos pristatymas Lietuvos ir Niujorko kultūrinei visuomenei dalyvaujant knygų autoriams ir 3. Niujorko Šiuolaikinio meno muziejaus New Museum direktoriaus pavaduotojo John Hatfield paskaitos Vilniuje ir Kaune apie miestų virsmą kultūros traukos centrais.
- ❖ **Paroda „Iš Niujorko su meile: Jonas Mekas, „Fluxus“ ir Amerikos kino avangardas“ (2010 m. birželis).** Paroda, bendradarbiaujant su JAV ambasada ir LR ambasada Ukrainoje surengta Kijevo šiuolaikinio meno muziejuje. Paroda, kuri apėmė XX amžiuje vykusio garsaus avangardinio meno judėjimo laikotarpį, sulaukė didžiulio visuomenės ir žiniasklaidos dėmesio ir buvo pripažinta geriausia šio sezono paroda surengta Ukrainos sostinėje. Pagrindiniai meno darbai buvo atrinkti iš neseniai Centro įsigytos Fluxus kolekcijos. Jonas Mekas specialiai parodai parengė filmų kolekciją, į kurią įtraukė svarbiausių modernaus meno vizionierių darbus, atspindinčius avangardo estetiką ir pasaulėžiūrą.

Apie parodą informavo visos Ukrainos televizijos, radijas, įvykių nušviėtė spauda: „Україна Молода“, „Коммерсант“, „Економічні новини“, „День“, „Крещатик“, „Київські Ведомості“, „Вечерні Вести“, „Art Ukraine“, „Київський Телеграф“ ir kt., taip pat internetiniai portalai: „Українська правда“, „Наш Київ“, „Мой Вестник“. Viso 91 publikacija apie parodą Kijeve.



Išskirtinės parodos ir tarptautinis dėmesys (4)

- ❖ Paroda „Anything can substitute Art: Maciunas in SOHO“ (2012 m. gruodis – 2013 m. sausis)

Paroda atidaryta Cooper Union galerijoje Niujorke. Lankytojams pristatomi retai eksponuojami „Fluxus“ menininkų Ay-O, George Brecht, Nam June Paik ir kitų darbai, judėjimo įkūrėjo Jurgio Mačiūno ankstyvoji kūryba, autoportretai, grafikai ir planai menininkų būstui įžymiajame SoHo rajone, taip pat įvairūs „Fluxus“ manifestai, interviu, filmai ir dokumentai. Parodoje naujai pateikiama tiek Niujorko istorijos dalis, tiek nesena šiuolaikinio meno istorija. Galerijoje eksponuojama per 170 darbų. Paroda atidaryta bendradarbiaujant Vilniuje įsikūrusiam Jono Meko vizualiųjų menų centrui bei Niujorko „The Cooper Union“ meno mokyklai.



Promote
Living Art!

SEE OTHER SIDE



SAVE THE DATE

for an opening reception of the exhibition
Anything can substitute art: Maciunas in SoHo

at The School of Art at The Cooper Union,
public reception Tuesday, December 11, 6 - 8 pm

41 Cooper Gallery
The Cooper Union, Lower Level
(entrance on Third Avenue and E. 7th Street)
New York, NY 10003

Gallery Hours: Tuesday - Saturday, 11 am to 6 pm
(Dec 11, 2012 - Feb 2, 2013)

Closed Sundays, Mondays,
and December 21 - January 1



Anything can substitute art:
Maciunas in SoHo

Lithuanian-born artist, architect, designer, and self-appointed 'chairman' of Fluxus, George Maciunas (1931-1978, Cooper Union Art graduate '58) radically challenged the idea of avant-garde art, whether as object, concept, or commodity. Fluxus, an international community of conceptual artists, poets and composers, sought to redefine the role of the artist by substituting art for everyday tasks, experiences, actions, and sensations.

This exhibition, created in collaboration with The Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius and The School of Art at The Cooper Union, NYC focuses on rarely exhibited Fluxus works, as well as Maciunas' early works, charts, and his plans for series housing in SoHo. *Anything can substitute art* sheds new light on a pivotal historic period for both the city of New York and contemporary art's recent history, connecting the countercultural activism of the 1960s and 1970s to the moment of Fluxus.

CURATED BY ASTRIT SCHMIDT-BURKHARDT
www.cooper.edu/fluxus
www.mekas.lt

- **J. Mačiūno „Fluxus “ paroda Niujorke sulaukė išskirtinio „New York Times“ dėmesio:**
- „Visi, kas nori sužinoti apie Mačiūną ir „Fluxus“ visatą, kurioje jis gyveno, norės pamatyti ir greitai tekantį 1992 metų Jono Meko filmą „Zefiro Torna arba vaizdai iš Jurgio Mačiūno gyvenimo“. Jis galerijoje rodomas nuolat, jis – neįprastas ir veriantis širdį“, - rašoma „New York Times“. Kritikas pabrėžia, kad iš Lietuvos kilęs Jurgis Mačiūnas buvo praktinių pažiūrų utopistas, SoHo rajone įkūręs menininkų valdomas gyvenimo ir darbo erdves, kuriose buvo leidžiama įsikurti išskirtinai eksperimentinį meną kūrusiems Niujorko menininkams. Teigiamai apie parodą atsiliepė ir kitas apie šiuolaikinį meną leidžiamas tarptautinis žurnalas „Artforum International Magazine“.
- **New York Times straipsnis:**
http://www.nytimes.com/2013/01/18/arts/design/george-maciunas-anything-can-substitute-art-maciunas-in-soho.html?_r=0
- **Artforum straipsnis:**
<http://artforum.com/index.php?pn=picks&id=38466&view=print>
- ❖ **Apie visas tarptautines JMVMC rengtas parodas ir centra yra plačiai parašiusi tarptautinė žiniasklaida: New York Times, New York Sun, Brooklyn Rail, France Press, Associated Press, Mundi, Bavaria 2, Arte, ÖTV, Rossija, Kultura.**

Išskirtinės parodos ir tarptautinis dėmesys (5)

❖ 2013 09 20 – 2013 11 03. JMVMC bendradarbiaudamas su Valstybiniu Sankt Peterburgo Ermitažo muziejumi Rusijos auditorijai pristatė dvi parodas: “Fluxus: Russian Atlases” ir Jono Meko personalinę parodą. Parodų atidaryme dalyvavo Vilniaus miesto tarybos nariai, kinematografininkas Jonas Mekas, Lietuvos ambasadorius Rusijoje V. Ušackas, Ermitažo muziejaus direktorius M. Piotrovsky.

Šios parodos – tai neeilinis įvykis Lietuvos kultūroje, nes tai – pirmas kartas, kai Lietuvos menininkai – Jurgis Mačiūnas ir Jonas Mekas bus eksponuojami Valstybiniame Sankt Peterburgo Ermitažo muziejuje.

Pagrindinis dėmesys parodoje „Fluxus: Rusijos atlasai“ buvo skiriamas Jurgiui Mačiūnui ir jo kūrybai, taip pat jo įkurtam FLUXUS judėjimui. Personalinėje savo parodoje Sankt Peterburge Jonas Mekas – filmų kūrėjas, menininkas ir kuratorius, dažnai vadinamas amerikietiškojo avangardo kino krikštatėviu, pristatė savo filmus ir autorinę nuotraukų parodą.



JMVMC

Išleisti leidiniai, filmai

- 2007 m. lietuvių ir anglų kalbomis išleistas Fluxus katalogas “Avangardas. Nuo futurizmo iki FLUXUS”. Tiražas 2000 egz.
- 2009 m. Jono Meko filmas „Lietuva ir Sovietų Sąjungos žlugimas” išleistas DVD formate lietuvių ir anglų kalbomis. Šis filmas padovanotas daugeliui Lietuvos bibliotekų bei mokyklų, taip pat LR ambasadoms užsienyje.
- 2013 m. JMVMC bendradarbiaujant su Valstybiniu Ermitažo muziejumi anglų k. išleistas parodos “Fluxus: Russian Atlases” katalogas tuo pačiu pavadinimu. Greitu laiku šis katalogas bus išleistas ir rusų k.

Parodos, kino programos, projektai 2015 m.

- 2014 09 23 – 2015 04 01 Paroda „Fluxus + Fluxus“. Jono Meko vizualiųjų menų centras pristatė dubliuotą Fluxus *plius* Fluxus parodą. Viena *fluxus* dalis yra JMVMC centro Niujorko Fluxus kolekcijos dalis (originalūs kūriniai, dokumentacija, plakatai, objektai, artefaktai etc.). Kita *fluxus* dalis yra įterpta į pagrindinę parodos dalį, papildanti ir pratęsianti ekspoziciją lietuviškuoju *fluxus* segmentu. Jį sudaro keleto avangardinių festivalių, ar paskirų akcijų, įtakotų *fluxus* idėjų, organizuotų ir vykdytų Lietuvoje tarp 1988 ir 1996 m. video ir foto dokumentacija, taip pat keletas originalių artefaktų.
- 2015 04 07 – 05 10 Jaunųjų menininkų paroda “Juodos Rožės”. Parodos menininkės: Monika Dirsytė, Eglė Grėbliauskaitė, Milda Laužikaitė, Gabrielė Šermukšnytė, Gedvilė Tamošiūnaitė, Daina Pupkevičiūtė & Vaida Tamoševičiūtė, Greta Vileikytė, Jurgita Žvinklytė.
- 2015 06 05 – 08 Kanuose (Prancūzijoje) įvyko tarptautinė muzikos verslo mugė „MIDEM“, kurios metu Jono Meko vizualiųjų menų centras kartu su kitais Lietuvos muzikos industrijos įmonių bei atlikėjų atstovais bendrame “Lietuvos muzikos informacijos centro” ir VšĮ “Versli Lietuva” stende pristatė naujausią internetinio radijo projektą FLUX’n’AIR.
- 2015 06 11 – 24 jauno menininko Jurgio Bernatonio personalinė paroda „Balys“.
- 2015 06 25 – 28 JMVMC dalyvavo meno mugėje ArtVilnius’15. JMVMC pristatė meno kūrinio kontekstinės auros matavimo prietaisą MENOTRONINĮ KŪRINIO AUROS KONTEKSTUALIZATORIŲ, kuris, nepriklausomai nuo (meno) kūrinio formos (tai gali būti dailės, muzikos, literatūros ir t.t. kūriniai), turinio, laikmečio ir gabaritų, maksimaliai tiksliai nustato kontekstinę (meno) kūrinio aurą, apdorodamas daugybę įvairių faktorių.

- **2015 07 10 – 09 20 bendradarbiajant su Nacionaline Dailės Galerija ir Lietuvos kultūros taryba NDG didžiojoje salėje buvo surengta paroda “Pasaulis pagal Fluxus”, eksponuojant Vilniaus miesto savivaldybei priklausančios Fluxus darbų kolekcijos darbus.**
- **2015 07 04 – 09 18 Vasarą kartu su Jono Meko Fondu ir Vilniaus Gedimino technikos universitetu buvo vykdytas projektas “25 metai laisvės“, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dvidešimt penktosioms metinėms paminėti. Projekto metu mobilios kino galerijos viduje įrengtuose televizijos ekranuose buvo rodomas lietuvių kilmės JAV kino kūrėjo ir menininko Jono Meko filmas. Galerija apsilankė Vilniuje, Palangoje, Klaipėdoje, Mažeikiuose, Pakruojuje, Jurbarko, Rokiškyje, Panevėžyje, Švenčionyse, Ukmergėje, Šiauliuose, Šilalėje ir Kaišiadoryse..Per kiek daugiau nei mėnesį buvo įveikta 2200 kilometrų, aplankyta virš 20 Lietuvos miestų bei beveik 3000 žiūrovų suteikta galimybė susipažinti su Jono Meko filmu „Lietuva ir Tarybų Sąjungos žlugimas“.**
- **2015 07 23 – 08 01 Paroda „Fluxus Ministerija. Fragmentai“.**
- **2015 09 19 FLUX’N’AIR radijo 2015 m. Rudens sezono ir programos pristatymas ŠIT KAIP (SHIT KYP). Renginio vieta – naujoji FLUX’N’AIR radijo studija ant vandens, švartuojama prie baržos, kuri yra prie Baltojo tilto.**
- **Parengtos laidos:**
 - Jeffrey Perkins ir Fluxus
 - Terry Riley ir Fluxus
 - Donatas Katkus ir Fluxus
 - Bronius Kutavičius ir Fluxus
 - Svajonė ir Paulius Stanikai, Apie Fluxus
 - Fluxus + Fluxus
 - MKAK (Menotroninis kūrinio auros kontekstualizatorius) garsai
 - Garsai iš Fluxus praeities
 - Garsai iš Fluxus ateities
 - Shit Kyp
 - Ar tai Fluxus?
- **2015 11 11 Parengta ir Martyno Mažvydo bibliotekoje atidaryta virtuali paroda „Norėčiau kalbėti apie kino magiją, nes aš esu jos užburtas“, skirta kino menininko, aktoriaus, dėstytojo Adolfo Meko 90-osioms gimimo metinėms paminėti.**

Atnaujinta svetainė www.mekas.lt

J|M|V|M|C

Jono Meko vizualiųjų menų centras



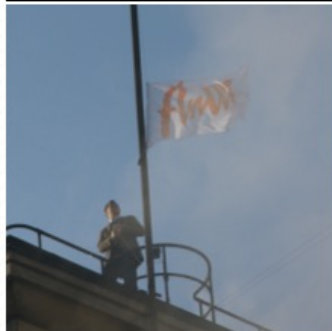
JMVMC BAIGIA SAVO
VEIKLĄ GYNĖJŲ G. IR
KELIASI Į NAUJAS
PATALPAS MALŪNŲ G.
8, UŽUPYJE. IKI
GREITO SUSITIKIMO!



ĮSIBĖGĖJA MOBILIOS
JONO MEKO KINO
GALERIJOS KELIONĖ
PER LIETUVĄ

SKINIŠ PARODOS
“PASAULIS PAGAL
FLUXUS” UŽDARYMUI

THE MINISTRY OF
FLUXUS. FRAGMENTS.



ON FRIDAY, JULY
10TH, AT 6 PM THE
WORLD ACCORDING
TO FLUXUS
EXHIBITION WILL
OPEN AT THE
NATIONAL GALLERY
OF ART IN VILNIUS,
LITHUANIA

ART VILNIUS '15.

Apie mus

Jonas Mekas

Fluxus

Renginiai

Parodų archyvas

Kontaktai

English

FLUX'N'AIR radio

JMVMC

naujose patalpose Malūnų g. 8

- **2015 12 09 – 12 24 Audriaus Novicko personalinė paroda “Moteris padalinta pusiau” naujose JMVMC patalpose, Malūnų g. 8.**
- **2015 12 24 - Regionų avangardinės fluxinės kultūros pristatymai: Klaipėdos avangardinė fluxistinės meno sąjungos MeKuSa narių veiklos dešimtmečio retrospektyva (archyvinė paroda).**
- **400 vienetų tiražu lietuvių ir anglų kalbomis išleistas katalogas “JMVMC 2015”. Kartu su katalogu išleistas CD “Džono Lenono salos muzika”.**
-
- **400 vienetų tiražu lietuvių ir anglų kalbomis išleistas katalogas “Pasaulis pagal Fluxus”.**

Parodos, kino programos, projektai 2016 m.

- **2016 03 07 – 04 01. Kino paroda su Jono Meko filmu „Lietuva ir Tarybų Sąjungos žlugimas“.** Lietuvos vaikų ir jaunimo centre Vilniuje duris atvėrė kino paroda su Jono Meko filmu „Lietuva ir Tarybų Sąjungos žlugimas“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dvidešimt penktosioms metinėms paminėti. Bendradarbiauta su Jono Meko Fondu.
- **2016 04 15 – 05 14. Viktorijos Damerell ir Onos Juciūtės paroda „bangos“.** JMVMC pristatė Viktorijos Damerell ir Onos Juciūtės parodą „bangos“. Parodoje buvo exponuojami jaunų menininkų piešiniai, skulptūros, garso kūriniai bei laiptų instaliacija.
- **2016 04 18. Performansas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“** JMVMC Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje pristatė improvizuotą pokalbį-veiksmą „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“ dalyvaujant Klaipėdos avangardinio meno lyderiui, performansų atlikėjui, aktoriui Benui Šarkai ir menotyrininkui, dailės kritikui dr. Kęstučiui Šapokai.
- **2016 04 29 . Performansas „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“** JMVMC Klaipėdos m. savivaldybės viešosios bibliotekos meno centre pristatė improvizuotą pokalbį-veiksmą „Menas + gyvenimas + pokštas = FLUXUS?“ dalyvaujant Klaipėdos avangardinio meno lyderiui, performansų atlikėjui, aktoriui Benui Šarkai ir menotyrininkui, dailės kritikui dr. Kęstučiui Šapokai.

- **2016 05 12 – 06 14. Roslyn Bernstein ir Shael Shapiro knygos “Nelegalus gyvenimas” pristatymas.** JMVMC įvyko Roslyn Bernstein ir Shael Shapiro knygos “Nelegalus gyvenimas” pristatymas. Dalyvavo patys knygos autoriai. Tai anglų kalba išleistos knygos vertimas į lietuvių kalbą. Knygoje pristatoma SoHo rajono Niujorke istorija, paraleliai išryškinant menininkų kooperatyvo, kurį inicijavo Jurgis Mačiūnas, steigimo(si) istoriją.
- **2016 06 14 – 06 30. LDA absolventės Monikos Ivaškaitės tapybos paroda “Vaikų pasaulis užsidaro” (Todėl, kad baigiasi raide “L”.** Parodoje *Vaikų pasaulis užsidaro. (Todėl, kad baigiasi raide „l“)* pristatoma Monikos Ivaškaitės magistro baigiamojo darbo dalis – tapybos ekspozicija.
- **2016 05 29 – 11 30. Architektūros bienalė, Venecija .** Venecijoje vyko Architektūros bienalė, kur Baltijos paviljone, atstovavusiame Lietuvą, Latviją ir Estiją, VšĮ “Architektūros fondas” bendradarbiaudamas su VšĮ Jono Meko vizualiųjų menų centru pristatė Jurgio Mačiūno darbus “Rusijos atlasai” iš Jono Meko vizualiųjų menų centro turimos Fluxus kolekcijos.
- **2016 06 01 - 06 08. Flux’N’Air projekto pristatymas Kanuose .**
- **2016 06 09 – 06 12. JMVMC dalyvavo tarptautinėje meno mugėje ART VILNIUS 2016 .** Islandijos mokslininkai, bendradarbiaudami su Jono Meko vizualiųjų menų centru, sukūrė sudėtingą kairiojo ir dešiniojo smegenų pusrutulių motorinio, sensorinio, neurolingvistinio ir neurovizualaus sinchronizavimo, dešinėsios smegenų pusės kūrybiškumo suaktyvinimo generavimo, įelektravimo, pavertimo kūrybine ir previzualia „plazma“, neurokūrybiškos veiklos virpesių sinkretinio, sintetinio, revizualizacijos ir pertuntavimo sistemą. Aiškinant populiariai, pagrindinis veikimo principas yra toks – „ABAJONAS ABAMECUS“ sistema reaguoja į kiekvieno individo kūrinio kūrybinę ir bioezoterinę potenciją, kuri, reaguodama su sistema, nuskaitoma ir konvertuojama į tam tikrų garsų ir vaizdinių seką, vadinamą **protokūrybinio spiečiaus substancija**. Ją gali stebėti bet kas, esantis šalia.
- **2016 09 02 – 2016 10 31. Fluxus paroda „Atvirlaiškis Vilniui – su meile Jurgis“.** JMVMC bendradarbiaudamas su LNMMB, Lietuvos Nacionalinės bibliotekos pagrindinio pastato atidarymo proga pristatė *Fluxus* paroda „Atvirlaiškis Vilniui – su meile Jurgis“. Lankytojams buvo pristatyta *Fluxus* kolekcijos dalis – autoriniai Jurgio Mačiūno dizaino, grafikos kūriniai, objektai ir atvirlaiškiai.

- **2016 09 08- 10 20. Paroda – projektas “Jonas Mekas “365 dienos”.** Mekas ištikus 2007 metus video kamera „rašė“ dienoraštį - fiksavo kasdienius įvykius. Tokiu būdu kiekvienos dienos video dienoraščiai sugulė į mėnesius ir galop į vienerių metų subjektyvią video kroniką, kurioje kiekvieną dieną reprezentuoja kelių minučių filmukas su jį lydinčia tekstine dedikacija, eilėraščiu, įžvalga...
- Parodoje buvo eksponuojami dvylika (pagal mėnesius) obeliskų su nedideliais ekranais, kurių kiekviename pateikiamas atskiro mėnesio video dienoraštis. Iš viso video dienoraštį sudaro 365 trumpi video filmukai.
- **2016 10 30. Reprezentaciniame „Symphens“ vakare** bus atlikti senai girdėti Jeronimo Kačinsko, jaunųjų Lietuvos ir Latvijos kompozitorių kūriniai. Kviestiniai svečiai - latvių kompozitorė Margarita Gapchenko, smuikininkas Martynas Švėgžda von Bekker.
- **2016 11 25-12 23 . Paroda Paniulaitis “Žym žymas”.** R. Paniulaitis kūrė konceptualius koliažus ir galime teigti, jog jis buvo vienas mūsų konceptualizmo ir vaizduojamojo meno atsinaujinimo pradininkų Lietuvoje. Parodos pristatymą lydėjo katalogo leidyba.
- **2016 12 18 . Paskaita-performansas Maskvos Modernaus Meno Muziejuje: “Kai kurie Jono Meko kūrybos aspektai. FLUXUS aidai šiandien.”***Maskvos Modernaus Meno Muziejaus kvietimu Gintaras Sodeika*
- *atliko paskaitą-performansą: “Kai kurie Jono Meko kūrybos aspektai. FLUXUS aidai šiandien. Kai kurie Gintaro Sodeikos kūrybos aspektai”.* Buvo pristatyta JMVMC veikla ir pavadinime minimų autorių kūryba. Projekto partneris LR ambasada Rusijoje, LR kultūros atašė Rusijoje.
- **2016 12 30-2017 02 12. Paroda – performansas Darius Vaičekas “Dekonstruktijos”.** Projekto partneris – Lietuvos kultūros taryba.
- Taip pat JMVMC įgyvendino tris edukacinius projektus: vieną moksleiviams - Kretingos meno mokyklos auklėtiniais (Dalyvavo 40 moksleivių) ir du suaugusiems: Vilniaus gidams (20 klausytojų) ir Trečiojo Amžiaus Universitetui (12 klausytojų).
- **Visus savo 2016 m. vykdytus projektus, rengtas parodas JMVMC pristato išleistame kataloge – JMVMC 2016 (400 vnt.).**

Parodos, kino programos, projektai 2017 m.

- **2017 02 23 – 04 08. Andriaus Kviliūno personalinė paroda „Apverstas pasaulis arba naivumas, puikybė, atgaila ir nušvitimas.**
- **2017 05 04 – 06 03. Dano Aleksos autorinė paroda “43 H”. Danas Aleksa** – skulptorius, objektų, instaliacijų ir performansų kūrėjas, nors visi šie sandai jo kūryboje dažnai persipynę. Persipynę tiek formaliai, tiek idėjiškai. Dažnas Aleksos skulptūrinis objektas socialus arba yra „užbaigiamas“ socialinėje plotmėje, o tai implikuoja ir specifinį performatyvumą. Kita vertus, ne vienas Dano Aleksos „performansas“ yra tarsi „socialinis objektas“ – situacija, kurioje keliama menininko socialinio statuso, tapatumo, institucinio konteksto klausimai.
- **Gegužės 25 d.** organizuota menininko Dano Aleksos ekskursija/performansas centro lankytojams – “Pasivaikščiojimas su menininku”.
- **2017 06 01 - 06 09. Flux’N’Air projekto vystymas Kanuose, MIDEM parodoje.**
- **2017 06 08 – 06 11. ART VILNIUS’17.** JMVMC dalyvavo meno mugėje Art Vilnius 2017 ir meno mugės lankytojams pristatė Jono Meko filmą “Ištraukos iš laimingo žmogaus gyvenimo”.
- **2017 06 10 – 09 17. Jurgio Mačiūno “Rusijos atlasai” eksponuoti tarptautinėje šiuolaikinio meno parodoje “Documenta” Kaselyje, Vokietija.** Kas 5 metus rengiama tarptautinė šiuolaikinio meno paroda „Documenta“ šiais metais vyksta Atėnuose ir Kaselyje. Joje pristatoma per 160 menininkų iš viso pasaulio. Tarp šios parodos eksponatų – ir 37 Jurgio Mačiūno darbai ir Jono Meko filmai bei fotodarbai.
- **2017 06 21 – 07 31. Paroda “MENOTRONINIO KŪRINIO AUROS KONTEKSTUALIZATORIUS”.** Šiame projekte pristatoma MKAK bandymo dokumentinė medžiaga – testavimo procesas buvo filmuojamas ir (testuojamiesiems sutikus), rodoma testavimo video dokumentinė medžiaga. Joje atsispindi esminiai testavimo proceso ypatumai, techninės specifikacijos ir konceptualios prielaidos.

- **2017 09 07 – 10 21. Vokietijos menininko Jay Gard paroda “It’s the Frame Not the Painting”.** Parodoje pristatoma nauja Jay Gard skulptūrinių objektų serija. Dėmesio centre atsiduria ne pats meno kūrinys, bet jo pagalbinė dalis – paveikslo rėmai. Parduotuvėje nupirkti paveikslo rėmai atskiria kūrinį nuo jį supančio pasaulio. J. Gard išpjauna vieną dalį, išdidina ją iki penkių metrų ilgio ir tokiu būdu sukuria naują rėmo buvimo būdą. Parodoje „It’s the Frame Not the Painting“ transformuojamas požiūris į daiktus bei meno gamybos ir sklaidos reikšmę.
- **Paroda dalyvavo Vilniaus galerijų savaitgalio programoje ir buvo įtraukta į trijų verčiausių aplankyti parodų sąrašą.**
- Parodos “It’s the Frame not the Painting” (aut. Jay Gard) metu JMVMC vykdė projektą “Gidas kiekvienam lankytojai”. Centre visą parodos laikotarpį budėjo 5 savanoriai ir kiekvieną apsilankiusįjį parodoje išsamiai supažindindavo su parodos eksponatais.
- **2017 11 08 – 12 16 . Benas Šarka “Rojus smegenų žievės peizažuose”.** Parodoje pristatoma labiau „apčiuopiama“ ar netgi objektinė, nors ir nedidelė, Beno Šarkos kūrybos dalis – (akcijų) fotografijos, piešiniai, objektai, videokūryba. Tai – glausta retrospektyva, apimanti paskutinius 20 (ne)kūrybinės veiklos metų. Visi kūriniai yra „ištraukos“ iš Šarkos performansų, spektaklių – performatyvumo apskritai dokumentai.
- **2017 12 02 – 12 24 . Jono Meko video dienoraščių “365 dienos” pristatymas Biržuose.** Jono Meko vizualiųjų menų centras dalyvavo Biržų rajono savivaldybės Jurgio Bielinio viešosios bibliotekos rengiamuose renginiuose, skirtuose Jono Meko 95-mečiui paminėti ir pristatė Jono Meko video dienoraščių parodą „365 dienos“.
- **2017 12 27- 02 17. Gintaras Znamerovski “Dailės kritika ir dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos/asmenys, reiškiniai, objektai”.** Znamierowski išskiria atskirą dailėtyros ir dailės kritikos (taip pat feministinės) etnografinį lygmenį ir tyrinėja jas apibūdinančią kultūrą, tiek dvasinę – sąvokas, įsivaizdavimus, įvaizdžius, mentalitetą, tradicijas – tiek ir materialinę – namų apyvokos daiktus, dailėtyros padargus, darbo įrankius, būdingą aprangą ir t.t.

- **2017 12 11-17. JMVMC organizavo renginius, skirtus Jono Meko 95-mečiui paminėti:**
- 2017 12 11-12 Kauno Menininkų namuose buvo surengtas Jono Meko vėlyvosios poezijos skaitinių vakaras improvizuojant M. Vadoklio džiazio kvartetui. Taip pat buvo rodomi Jono Meko filmai filmų „Voldenas (dienoraščiai, užrašai ir eskizai)“ (1969 m.) ir „Prarasta prarasta prarasta“ (1976 m.).
-
- 2017 12 13 – 12 17 Gimtadienio sesija persikėlė į Lietuvos nacionalinę Martyno Mažvydo biblioteką. Renginių ciklą sudarė J. Meko sukurtų ir „Prarasta prarasta prarasta“ (1976 m.) peržiūros. Literatūros kritikas dr. Ramūnas Čičelis skaitys paskaitą apie autobiografiškumą J. Meko kūryboje. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas aktorius Dainius Gavenonis skaitys J. Meko eiles, kartu improvizuos Mindaugo Vadoklio džiazio kvartetas.
-
- **Gruodžio 13 d. – dr. R. Čičelio paskaita „Jono Meko kūrybos autobiografiškumas“**
- **Gruodžio 15 d. – Jono Meko poezijos skaitymai ir muzikinės improvizacijos**
- J. Meko tekstus skaitys aktorius Dainius Gavenonis, kartu su juo improvizuos Mindaugo Vadoklio džiazio kvartetas: Arkadijus Gotesmanas – būgnai, Liutauras Janušaitis – klavišiniai, saksofonas, Domas Aleksa – bosinė gitara, Mindaugas Vadoklis – trimitas.
- **Visus savo 2017 m. vykdytus projektus, rengtas parodas JMVMC pristato išleistame kataloge – JMVMC 2017 (400 vnt.).**

Parodos, kino programos, projektai 2018 m.

- **2017 12 27 – 2018 03 17. Gintaras Znamierowskis „Dailės kritika ir dailėtyra: teorijos, metodai, praktikos/ asmenys, reiškiniai, objektai“.** Paroda formuojama kaip muziejinė etnografinė ekspozicija-instaliacija, kuriai būdingas kultūros antropologijos naratyvas. Į lietuvių dailėtyrą ir dailės kritiką žvelgiama kaip į lokalų „etnografinį“ reiškinių, kurį apibūdina tam tikros bendrijos materialinė, buitinė ir dvasinė kultūra. Dailėtyra ir dailės kritika čia traktuojamos kaip sparčiai nykstančios primityvios lokalsios (sub)kultūros, kurias reikia nuodugnai ištirti, klasifikuoti, bent simboliškai išsaugoti ateinančioms kartoms. Parodoje surenkami šios materialinės ir dvasinės kultūros faktai, sugrupuojami, suklasifikuojami. Taip pat gilinamasi į profesinės grupės (dailėtyrinink(i)ų ir dailės kritik(i)ų) sakytinę ir rašytinę tautosaką (t.t. profesinius tekstus), pasaulėžiūrą, gyvensenos ir mąstysenos ypatumus. Galima sakyti, jog paroda yra lyginamosios (komparatyvistinės) etnografinės informacijos sintezės atitikmuo, tik išreiškiamas per sudaiktintą informaciją – vizualumą ir artefaktus.
- **2019 03 29 – 04 29. Aleksas Andriuškevičius „Nerodyti“.** Vieno Lietuvos XX a.10-jo dešimtmečio iškilių avangardinio meno scenos atstovų, video menininko ir performerio, grupės „Post Ars“ nario Alekso Andriuškevičiaus autorinis projektas „Nerodyti“ – ankstyvųjų, iki šiol nerodytų kūrinių, retrospektyva.
- **2018 05 09 – 06 02. Paroda „Fluxus & Mačiūnas'92“.** Paroda „Fluxus & Mačiūnas'92“. Joje eksponuojamas rekonstruotas 1992 m. Vilniaus moksleivių rūmuose vykęs vienas pirmųjų „Fluxus“ projektų Lietuvoje.
- **2018 05 23 – 07 09. Paroda „Fluxus avilys“.** Dalyvavo „Kultūros naktyje“. Parodoje pristatyta Jono Meko vizualiųjų meno centrui priklausanti „Fluxus“ kolekcijos dalis, atspindinti šį judėjimą kaip *kolektyvinę veiklą*. Žinoma, „Fluxus“ buvo išimtinai performatyvus, nesibaigiantis eksperimentavimas, todėl šiandien įmanoma pristatyti tik tą daugialypį procesą atspindinčius dokumentus ir artefaktus, paprastai tariant – archyvą.
- **2018 06 07 – 06 16. Vasarė Krugždaitė „Pelėsis“.** VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas, bei Vasarės Krugždaitės grafikos paroda, interaktyvi instaliacija „Pelėsis“.

- **2018 06 06 – 06 10. „Art Vilnius 2018“.** JMVMC kaip ir kiekvienais metais dalyvavo meno mugėje „Art Vilnius 2018“ ir šiais metais pristatė dar niekada Lietuvoje neeksponuotą Jurgio Mačiūno kurtą ir savo seseriai dovanotą Ikoną.
-
- **2018 06 20. Juozas Milašius ir Andrius Kalytis „Vindouz“.** Juozas Milašius – gitaristas, kompozitorius, performansistas, laisvojo džiazo muzikantas, triukšmo estetikos maestro – bekompromisio avangardistas, prisiekęs eksperimentatorius. Užsirakinę Jono Meko vizualiųjų menų centre, Juozas Milašius ir Andrius Kalytis negailestingai kankino gitaras, o šį performatyvų garso veiksmą žiūrovai stebėjo (klausėsi) gatvėje.
-
- **2018 07 12 – 09 15. Jurgita Žvinklytė „Utenis Calling“.** Ši paroda yra apie mikrolegendas ir kūrėjo santykį su gimtuoju miestu. Remiantis įvairias pasakojimais, keliaujama nuo asmeninio santykio iki bendrų miesto istorijų ir vizijų. Darbai parodai kurti bendradarbiaujant kartu su Lina Praudzinskaite, Domu Riniumi, Ingrida Kepalaite, Migle Križinauskaite, Vitaliu Červiakovu.
-
- **2018 12 20 – 2019 03 30. Svajonė ir Paulius Stanikai „Nuodėmės“.** Svajonės ir Pauliaus Stanikų, gyvenančių ir kuriančių Paryžiuje, autorinis projektas „Mūsų laikai“. Video filmų, skulptūrinių objektų, nuotraukų, piešinių, garso, šviesos instaliacija. Kuratorius Kęstutis Šapoka.
- **2018 07 14 – „Edit Film Culture“, Berlynas .** Berlyne vyko tarptautinė paroda – festivalis EDIT FILM CULTURE, skirtas Jono ir Adofo Mekų kino almanacho, kurį jie pradėjo publikuoti Niujorke 1954 m. jubiliejui. Čia Jono Meko Vizualiųjų Menų Centras dalyvavo su FLUXUS kolekcijos dalimi, skirta būtent FILM CULTURE leidiniui. Mūsų turimoje kolekcijoje yra sukaupta ypač vertingų šio leidinio dizaino originalų, kuriuos kūrė Jurgis Mačiūnas, Andy Warhall'as ir kiti pasaulyje žinomi menininkai.

Parodos, kino programos, projektai 2019 m.

- **2018 12 20 – 2019 03 30.** Svajonės ir Pauliaus Stanikų projektas „Nuodėmės“. Žymių menininkų, nacionalinės premijos laureatų dueto, gyvenančių Paryžiuje kompleksinė instaliacija, jungianti įvairias medijas – videomeną, piešinius, objektus, garsą, kurioje metaforiškai analizuojama nuodėmių tema.
- **2019 04 11 – 04 20.** Klaipėdos avangardinio meno atstovų performerio Beno Šarkos ir fotografo Remigijaus Treigio tęstinis fotografijų projektas „Vidurnakt ir giliau“ (preliminarus pavadinimas). Menininkai jungia performansą ir performatyvią fotografiją, projektą pristatydami gyvai žiūrovams. Tokiu būdu ne tik nuotraukų kūrimas, tačiau ir pati paroda tampa tęstine akcija.
- Trijų VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas ir parodos: Morta Nakaitė „Virpėjime“, Stefanija Paukštytė „T(e/i)kėjimas“ ir Uršulė Baužaitė „Vis ratu, bet pirmyn“.
- **2019 05 07 – 05 27.** Plastikų *versus* kartonas ir elektra *versus* akustika – tokias priešingybių poras pasiūlė Jono Meko vizualiųjų menų centre atidaryta muzikanto Juozo Milašiaus paroda/albumo pristatymas „Plastikas Kartonas – Electric & Acoustic“. Bet priešybės jos atrodo tik iš pirmo žvilgsnio. Galiausiai jos virsta ta pačia medalio puse.
- **2019 07 -02 – 09 11.** JAV gyvenančio ir dirbančio kuratoriaus Raul Zamudio autorinis kuratorinis projektas „Stebuklų ženklai“, sukurtas specialiai Jono Meko vizualiųjų menų centrui. Šiame projekte dalyvaujantys menininkai: Jaishri Abichandani (Indija/JAV), Oreet Ashery (Didžioji Britanija), Claudia Baez, (Meksika/JAV), Stefano Cagol (Italija), Adolfo Doring, Meksika/JAV, Claire Fontaine (Prancūzija), Ivalyo Hristov (Bulgarija), Ferran Martin (Ispanija, JAV), Emma McCagg (JAV), Kay Rosen (JAV), Romulo Sans (Ispanija), Joaquin Segura (Meksika), Wojtek Ulrich (Lenkija/JAV), Norma Villa (Puerto Rikas/JAV), Svajone and Paulius Stanikas (Lietuva).

- **2019 m. rugsėjis.** Meko filmų pristatymai su garsiausiais šiuolaikiniais režisieriais ir filmų peržiūros programoje „Meko pasaulyje“. Festivalio metu dalis Meko mokinių: Arūnas Matelis, Audrius Stonys ir Arturas Jevdokimovas pasidalino jautriais prisiminimais apie menininką, o kino kritikė Rasa Paukštytė pristatė avangardinius filmus.
Meko kino mylėtojus pasitiko menininko Sauliaus Paukščio nuotraukų apie Joną Meką paroda „Dešimt žvilgsnių į JONĄ“.
- **2019 09 26 – 11 09.** Vidurinėsios kartos menininko konceptualisto Antano Zabelavičiaus 1996-2019 metais kurto konceptualizmo retrospektyva „Pievų miltai“, su dalimi specialiai sukurtos instaliacijos Jono Meko vizualiųjų menų centrui. Antanas Zabelavičius intensyviausiai kūrė maždaug 1995-2004 metais ir buvo tapęs vienu ryškiausių, labiausiai pastebimu vadinamosios „antrosios šiuolaikinio meno kartos“ atstovų. Po konflikto su vienos didžiųjų šiuolaikinį meną reprezentuojančių institucijų kuratorėmis, laikinai nutraukė savo veiklą, vėliau konceptualius kūrinius kūrė už oficialios mūsų šiuolaikinio meno sistemos ribų. Šiuo, iš dalies archyvinio projektu, siekiama, viena vertus, priminti ryškų menininką ir jo anksčiau garsius projektus, antra, pristatyti tai, ko menininkas nėra eksponavęs.
- **Spalio 3-5 dienomis** Klaipėdos apskrities viešojoje Ievos Simonaitytės bibliotekoje vyko – VII-oji Klaipėdos knygų mugė, kurioje dalyvavo ir JMVMC eksponavęs parodą „Fluxus yra Fluxus“ ir pristatęs Jono Meko filmą „Ištraukos iš laimingo žmogaus gyvenimo“.
- **2019 11 14 – 12 07.** Redas Diržys „Situografas“ arba **SitugrAFinė KvAntumpiligriminė kelionė nuo Botošanio iki Alenčės.**
- Dalyvavimas festivalyje „**Muzika erdvėje'19**“ su Agne Matulevičiūte ir jos „Mėgstu ilgus pasivaikščiojimus ir lietu“.
- **2019 12 20 – 03 01.** Sauliaus Grigoravičiaus autorinis projektas „Dvi saulutės“. Jame kuratorius ir menininkas S. Grigoravičius sukurs XX a. pradžios avangardo menininko Kazimiro Malevičiaus garsiojo paveikslo „Juodasis kvadratas“ interaktyvią repliką, temiška susiedamas ją su tautine 1863 m. sukilimo tematika.

• Atskiras tęstinis projektas Flux'N'Air radijas

- 2014 m. startavo JMVMC dukterinis projektas Flux`n`air – eksperimentinis internetinis radijas, kuriame skamba fluxus, avangardinė muzika, transliuojami interviu su menininkais, rengiami site specific projektai.
- 2015 m. Flux`n`Air radijas įgavo pagreitį, fiziškai įsikūręs nedidelėje platformoje ant Neries. Šioje erdvėje jau įvyko renginių – improvizuotoje studijoje interviu davė žymus amerikietiškojo Fluxus atstovas Jeff Perkins, vakarų minimalistinės muzikos patriarchas Terry Riley (būtent jis yra pirmųjų Jurgio Mačiūno surengtų fluxus koncertų dalyvis), buvo surengtas site specific garso projektas „Shit Kyp“ („Šit Kaip“).
- Flux`n`Air radijas – tai išskirtinis ir unikalus radijas ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje. Tai pirmasis Fluxus krypties audio turinio projektas, transliuojamas internetinio radijo būdu.
- Tęsdamas Jurgio Mačiūno ideologiją, projektas Flux'n'air, skatins netradicinio meno plėtrą, suteiks galimybes jauniems ir talentingiems menininkams pasireikšti, virtualiai papasakoti apie save, atsidaryti savo dirbtuves, rengti koncertus, parodas, įvairius pasirodymus. Tokia iniciatyva yra ne kas kita kaip meninių bandymų poligonas.
- Projekto tikslas – supažindinti klausytoją su alternatyviosios, avangardinės lietuvių ir užsienio autorių muzikos kūriniais, šviesti visuomenę apie dviejų garsiausių pasaulio lietuvių, Jono Meko ir Jurgio Mačiūno bei jų bendražygių, Fluxus ideologijos pasekėjų, meninius eksperimentus, nuopelnus kinui, menui, istorijai.
- Taip pat projektu siekiama ne tik populiarinti fluxus muziką ir garso meną, pokšto meną, bet ir transliuoti plačiajai publikai interviu su įvairiais menininkais. Sukurti alternatyvią (ir garso) erdvę tiek fiziškai, tiek internetinėje erdvėje, kurioje rastų vietą specifiniai arba nišiniai projektai, susiję su garsu ir fluxus estetika.

Apsilankykite ir Jūs!



**JMVMC galerija
Malūnų g. 8, Vilnius**